

CONFERENCIA;
RAZA, PROGRESO Y LA ESCLAVI
TUD EN EL CARIBE
19 DE JULIO 2007



Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe.

Franklin W. Knight

Leonard and Helen R. Stulman Professor

Johns Hopkins University

Baltimore, Maryland USA

La Academia Dominicana de la
Historia

Jueves, el 19 de julio de 2007

Raza, progreso y la esclavitud en La sociedad Antillana 1492-2007 .



La Academia Dominicana de la Historia,
el 19 de julio de 2007

La cuna de la historia moderna y de las Américas

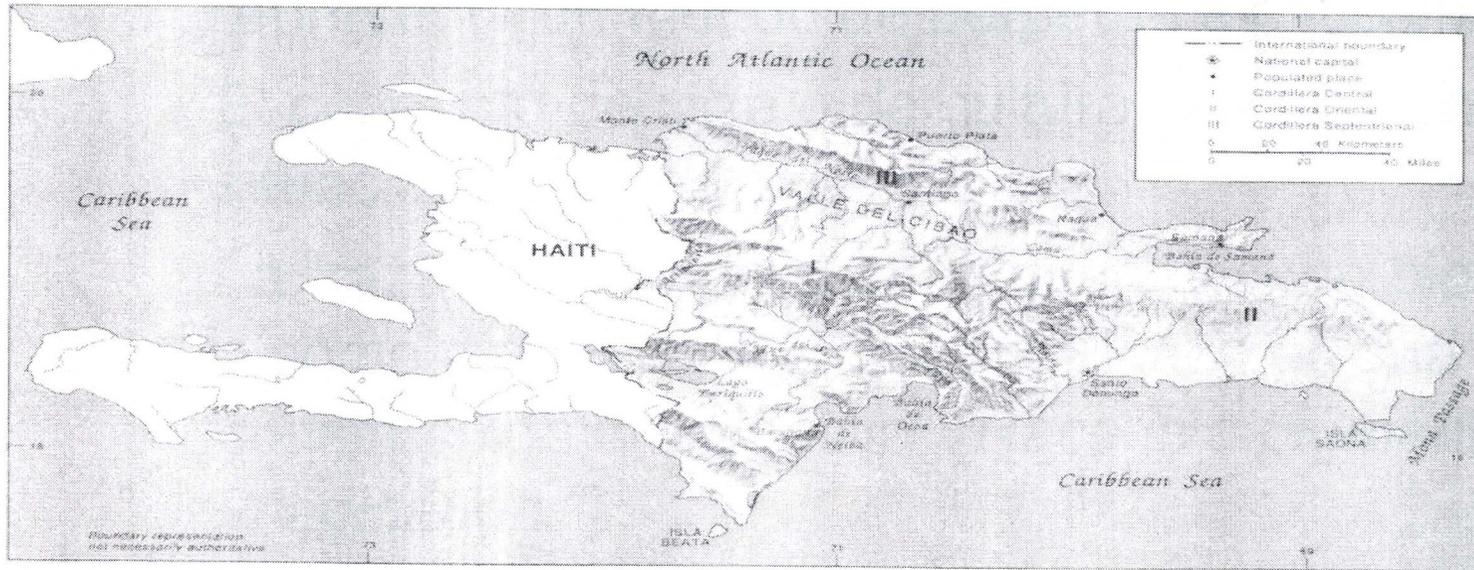


Figure 2. Dominican Republic: Topography and Drainage .



Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Observaciones preliminares:
 - La historia de la esclavitud en las Américas representa un mundo de perpetua evolución
 - El concepto de raza o de cultura cambia con la situación política y social
 - La “raza” es una creación imaginativa no biológica o como dice Rubén Rumbaut, “Raza es una construcción imaginativa” [*Race is a pigment of the imagination.*”]

Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Observaciones generales:
- Discursos políticos reflejan cambios sociales:
 - El concepto de América y muchas palabras como Indio, Antillano, Criollo, plantación, o raza fueron creados o modificados por los Europeos para reflejar la novedad del encuentro después de 1492.
 - Africanos – algunos esclavos; otros, no – se encontraban en todos los aspectos de la conquista y la reconstrucción de América y el desarrollo de los siglos siguientes.

Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Observaciones generales:
 - La historia de la raza – igual como la historia del Africano en el nuevo mundo – empezó antes del comercio trasatlántico
 - Faltó antes del siglo XVI la identidad rígida de raza y Africano o negro.
 - Es imposible contemplar una historia de las Américas sin pensar en el papel fundamental del africano y del comercio de negros entre los siglos XVI y XIX.
 - De *etnocentricidad* al racismo



Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe.

- Los primeros negros no fueron esclavos:
 - Los libertos Pedro Alonso Niño y Juan Garrido viajaron con Cristóbal Colón
 - Conquistadores negros:
 - **Nuflo de Olano** / Vasco Nuñez de Balboa
 - **Juan Valiente** / Hernán Cortés
 - **Estebanico** / Alvar Nuñez Cabeza de Vaca
 - **Juan García y Miguel Ruiz** / Francisco Pizarro



Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Segun James Lockhart, Spanish Peru, 1532-1560 (p.171):

“Whenever the Spanish prepared for an expedition against Indians they bought three things: arms, horses, and Negroes. With the founding of cities, the Negroes’ functions expanded rapidly, until they were performing a whole range of tasks essential to building, providing and maintaining the Spanish settlements.”

Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- James Lockhart, Spanish Peru, 1532-1570, p. 171:

“Cuando los españoles preparaban para el combate con los indios siempre compraban tres cosas: armas, caballos y negros. Con la fundación de las ciudades se aumentaban rápidamente las tareas de los negros y dentro poco se hacían una variedad de tareas relacionadas estrechamente con la construcción, el suministro y el mantenimiento de los territorios españoles.”

Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- La raza y el discurso del progreso se varían según:
 - Época
 - Localidad
 - Concentración de población
 - Condiciones de trabajo y vida

N.B. “Raza” es una invención para justificar el poder de los Europeos contra los otros del mundo no-europeo después del siglo XVII.



Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

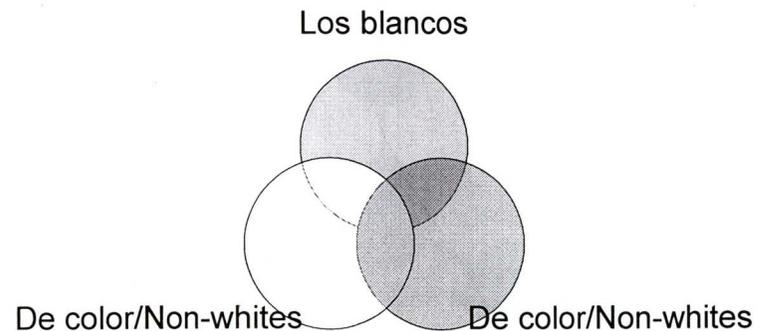
- La inmigración y el comercio de negros constituyen aspectos fundamentales en las revoluciones azucareras en el caribe entre los siglos XVII y XX.
- Estas revoluciones cambiaron fundamentalmente relaciones sociales, económicas, como la demografía, y conciencias de sí.

Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- *Herencias de la esclavitud y el comercio africano:*
 - Comunidades de colonos [**“Settler Societies”**]
 - vs
 - Comunidades de producción concentrada [**“Exploitation societies”**]
 - Una jerarquía de sectores de reforzamiento mutuos [**“Mutually reinforcing cleavage societies”**]

Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- **División social de consideraciones mútuas** (Mutually reinforcing social cleavages) por raza, religión, clase, etnicidad, y profesión
 - vs
- Movilidad limitada a pesar de la libertad



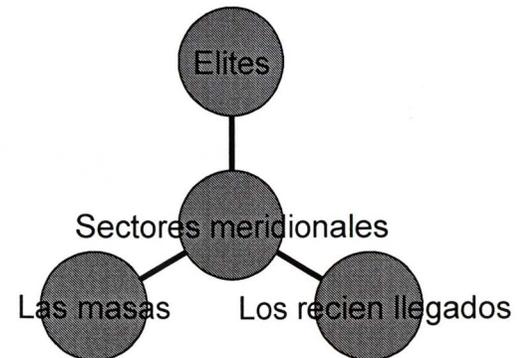
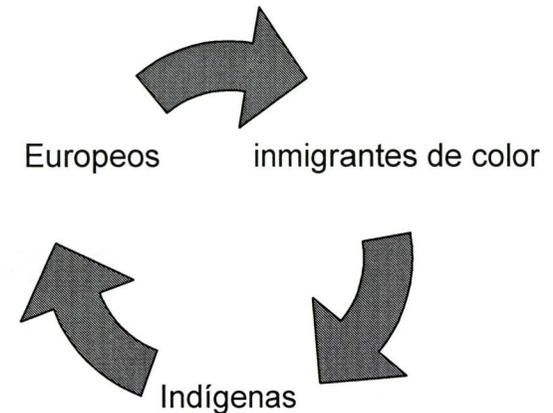
Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- **División social al azar (Cross-Cutting Social Cleavage Society)**

- Movilidad y prestigio relacionado con poder

Sociedades del siglo xix:

- Raza, etnicidad y clase no son aisladas en status y poder



Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Herencias de la esclavitud:
 - Desestimación del africano:
Africano=esclavo=negro=salvaje=inferior
 - Desestimación de las culturas africanas
 - Inestabilidad social, política y económica
 - El mestizaje

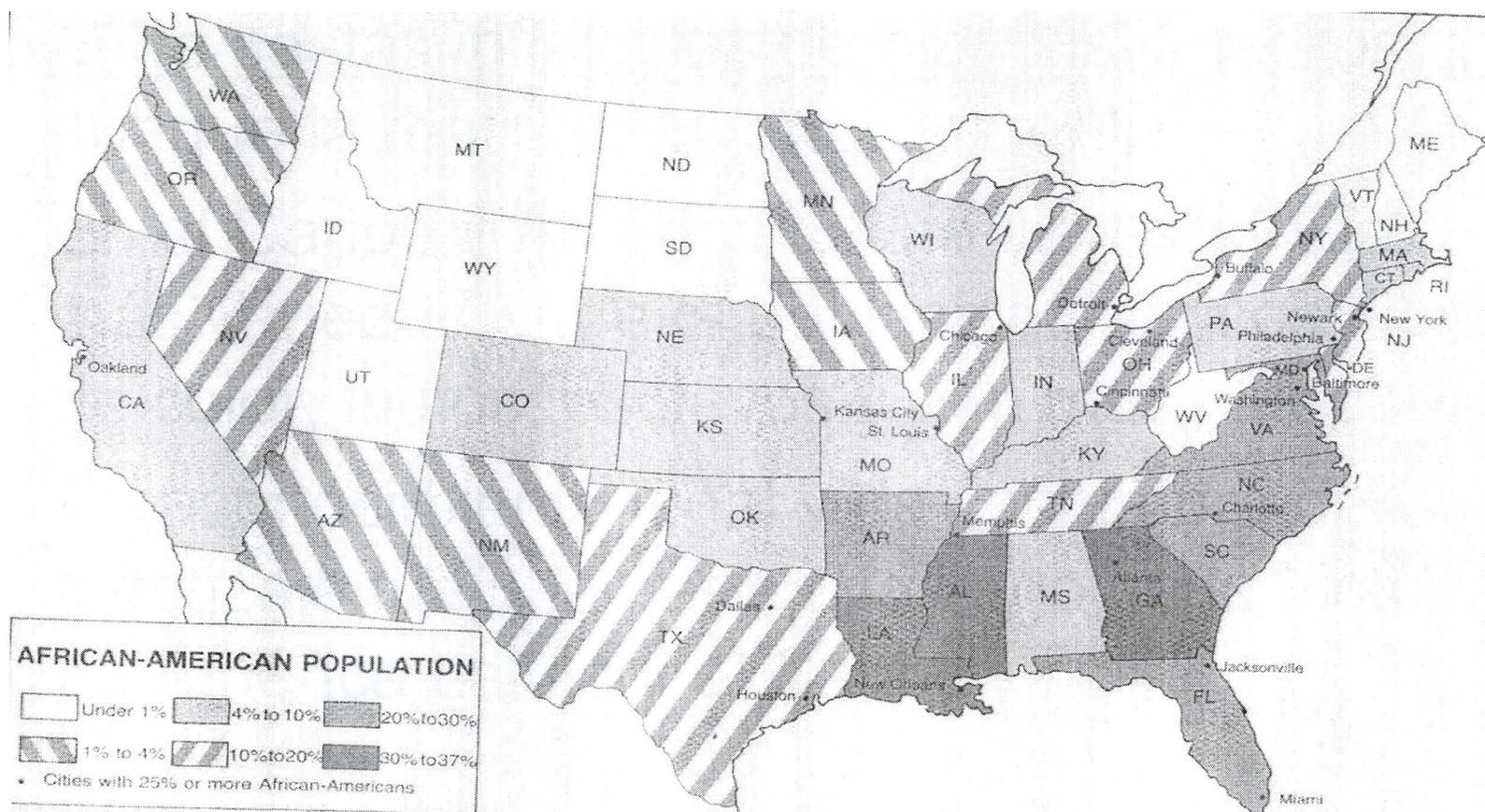
Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Afroamérica en 2000



Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Densidad afroamericana de EE. UU (2000).:



Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe.

- En EE. UU. la sociedad se diferenciaba por raza entre castas inflexibles de blancos y negros aunque la realidad es muy diferente.
- En el Caribe y América Latina siempre existe más variedad entre la población: blancos, libres de color, indios, esclavos y aun mas categorías.
- El reconocimiento legal y de costumbre del mestizaje fue una parte a lo largo de la historia de América Latina y el Caribe



Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Observaciones del mestizaje:

- El Caribe falta la rigidez social
- Aunque entre algunos grupos existe el racismo, en general el Caribe se nota por la tolerancia racial y de color
- Nunca en la historia del Caribe existía la separación rígida y legal de los EE. UU. o de Sudáfrica
- La democracia social se refleja en la democracia política

Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Raza y Progreso en las Antillas

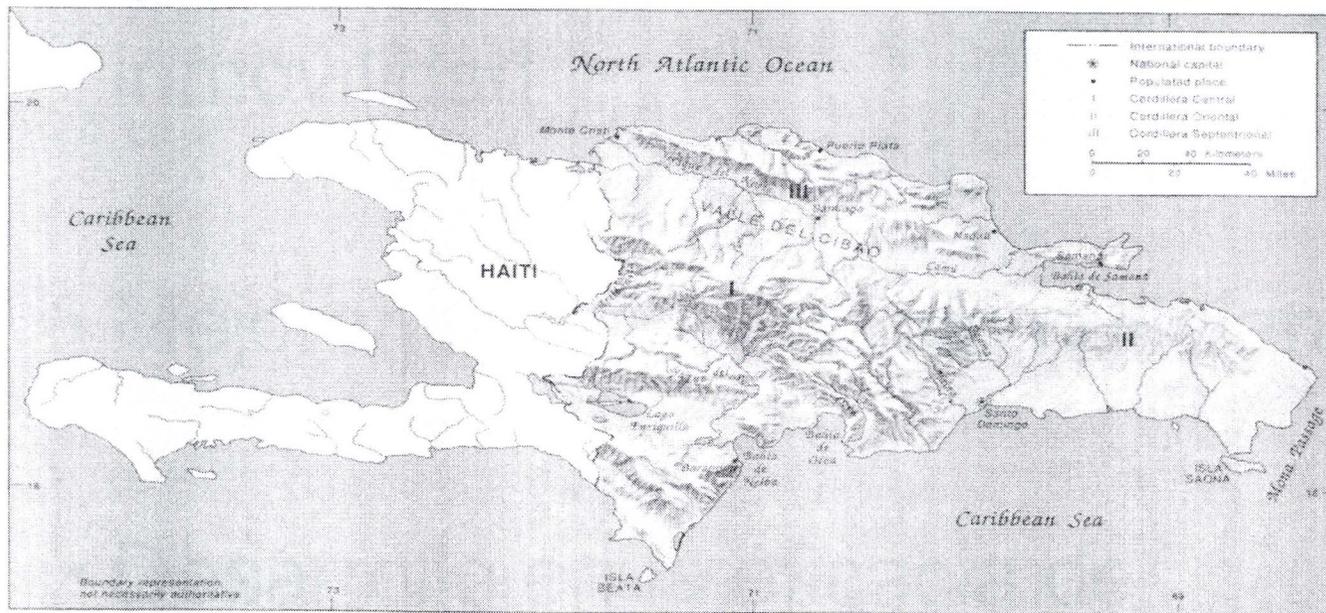


Figure 2. Dominican Republic: Topography and Drainage

Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Definir el progreso:
 - Cambio que indica el revés de inmovilidad
 - Mejoramiento el la vida cotidiana
 - Desarrollo en la eficacia de administración y de producción



Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Progreso político:

Asambleas legislativas de las Antillas Británicas fueron microcosmos del parlamento de la Gran Bretaña antes del siglo XVIII.

- Las de Barbados, Antigua, Jamaica son entre las más antiguas del continente
- Eran más inclusivas que las de las metrópoli en ofrecer el voto a gente de color y judíos
- **Sociedades antillanas son entre las más abiertas del mundo.**

Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Progreso político:

Los cabildos como el de la Habana representaban las cunas del nacionalismo con ideas algunas veces más avanzadas que España del siglo XIX.

- El ejemplo de Haití del siglo XIX representaba la sociedad más revolucionaria, más democrática, y más idealista de cualquier otra del siglo de las luces
- Estableció la igualdad absoluta legal y social y los derechos humanos.



Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Toussaint Louverture



- Juan Santiago Dessalines



Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe



Puerto Rico: Muñoz Marín (right) congratulates Sánchez Vilella, his successor, on his victory, November, 1968.

Sanchez Vilella y Muñoz Marín

system during some of the island's most turbulent moments.



Norman Manley (left) then Premier, shares a joke with Sir Alexander Bustamante after the signing of the Independence Conference Report, Lancaster House, February 1962.

Manley y Bustamante



FIDEL
CASTRO

1926-
CUBA

Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- NB:
- Hay que distinguir entre estado y sociedad en el caso de Haití:
 - sociedad demócrata sí.
 - estado demócrata, no.
- La democracia es el proceso de establecer normas y ideales para la gran mayoría de la población.
- Proceso indica lucha perpetua.



Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

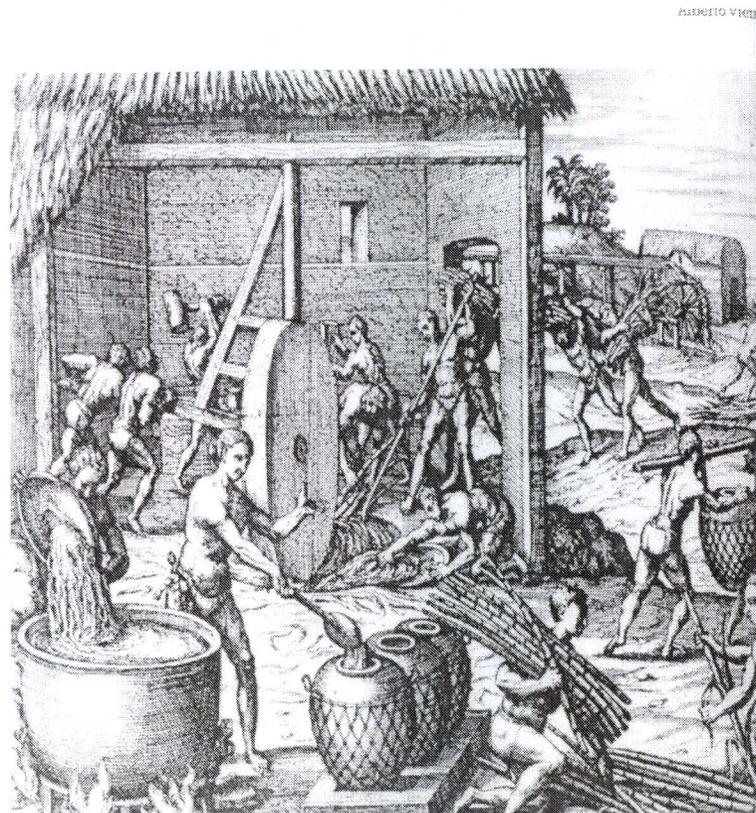
Indices de progreso:

- Cambios económicos
- de transporte,
- vivienda y
- de la producción

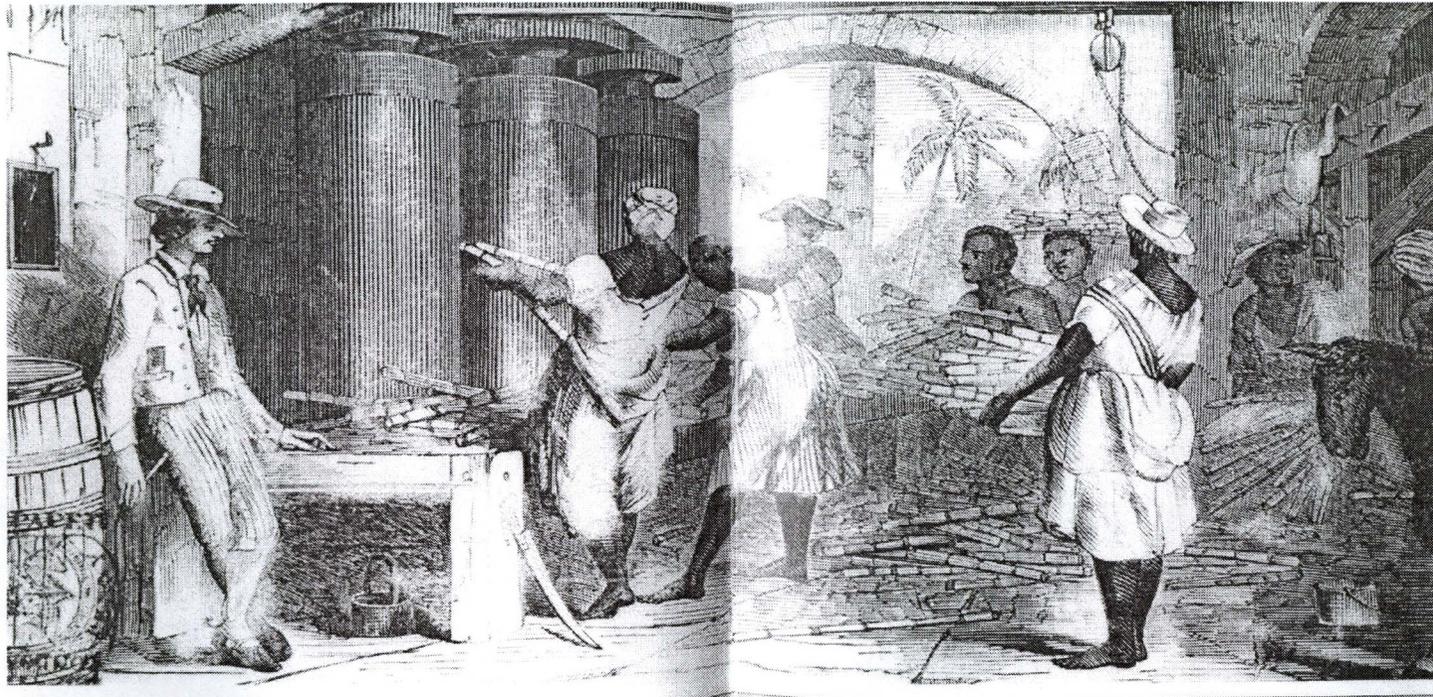


Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Molino sencillo del siglo XV

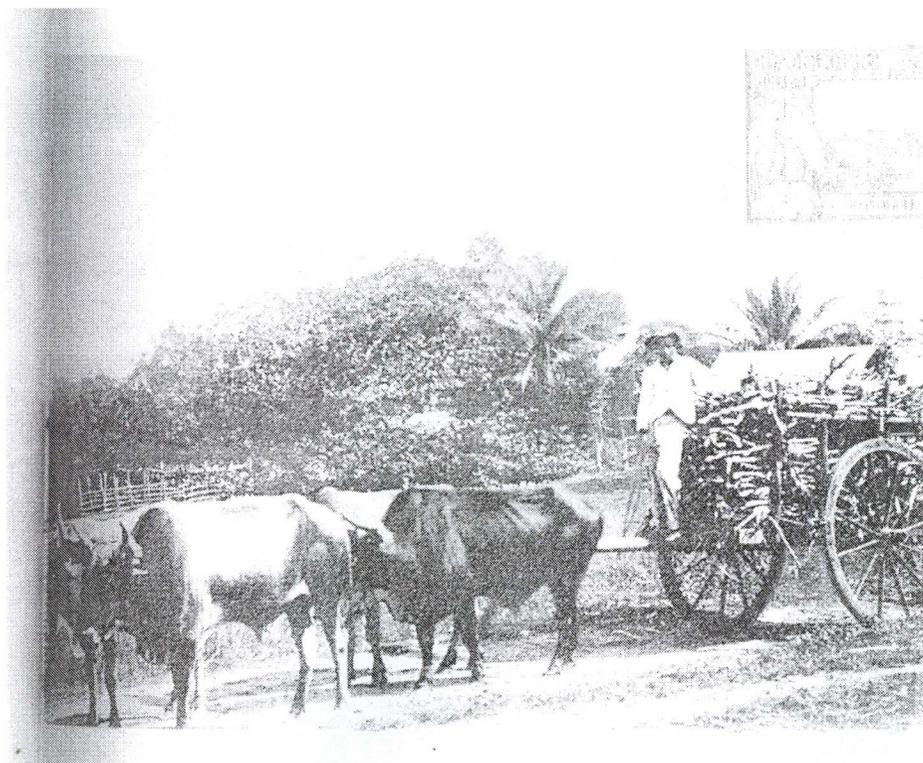


Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe



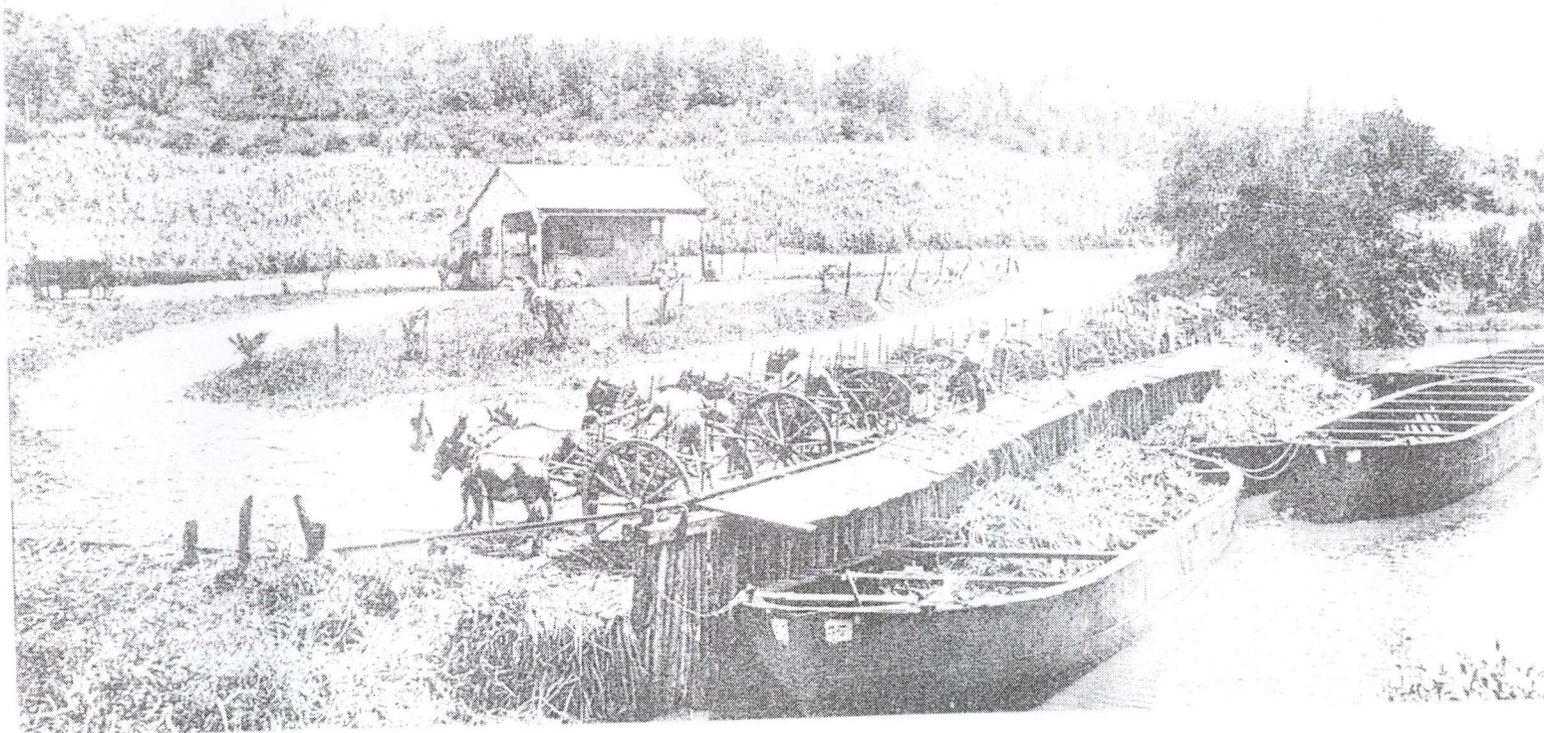
Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- El transporte:



Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Transporte por agua:



Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Modernizando el transporte en Cuba:



113. Las Villas.

Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe



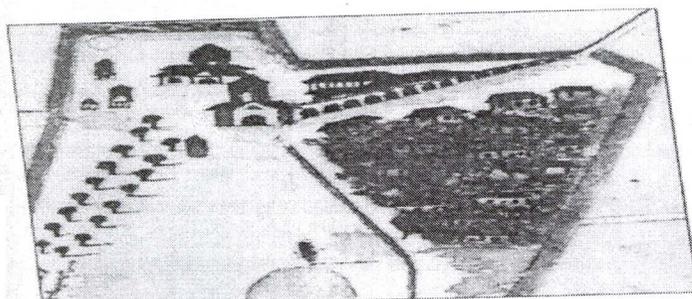
Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Observaciones:

- La producción de azúcar entró una edad moderna con la central y la aplicación de métodos científicos dentro de centros de producción
- La industria azucarera se diferenciaba entre unidad agrícola y unidad industrial
- La aplicación de la química produjo una calidad superior de azúcar con mejor cristalización

Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

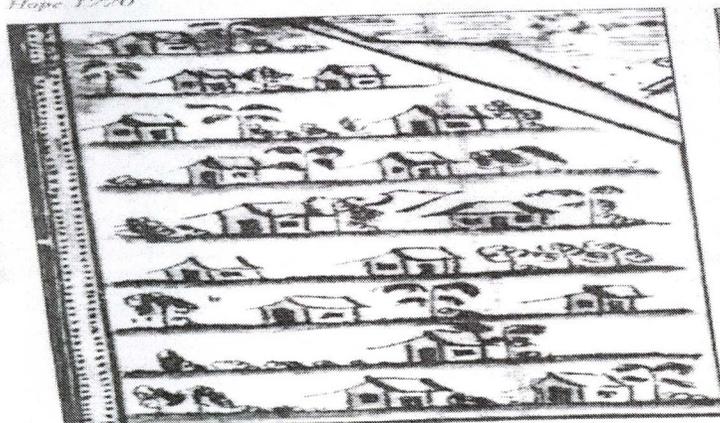
- Cambios de vivienda:



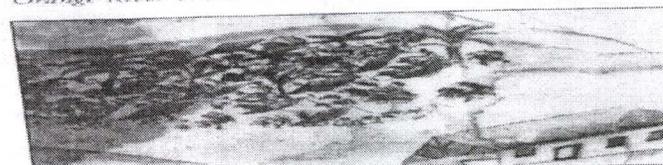
Hope 1770



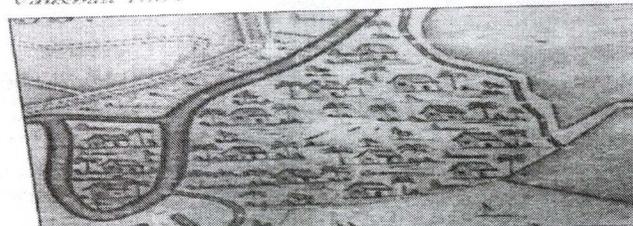
Orange River 1778



Midgham 1829



Vineshall 1809



Esler c. 1810

THE KENNEDY COLLECTION, 1770-1830

Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Casa popular de Jamaica ca 1810



Figure 6.5 Wattle and thatched house, drawn by William Berryman, c.1810

Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Casa de madera, ca 1825

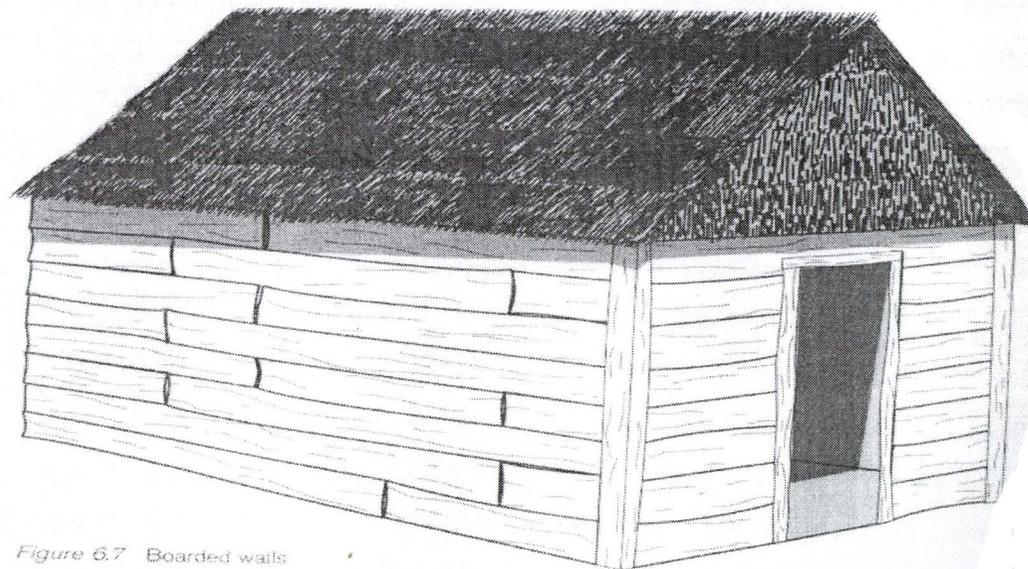


Figure 6.7 Boarded walls

Montpelier *Samanea*



Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Casa llamada “Muralla española”

meant by a stone house.

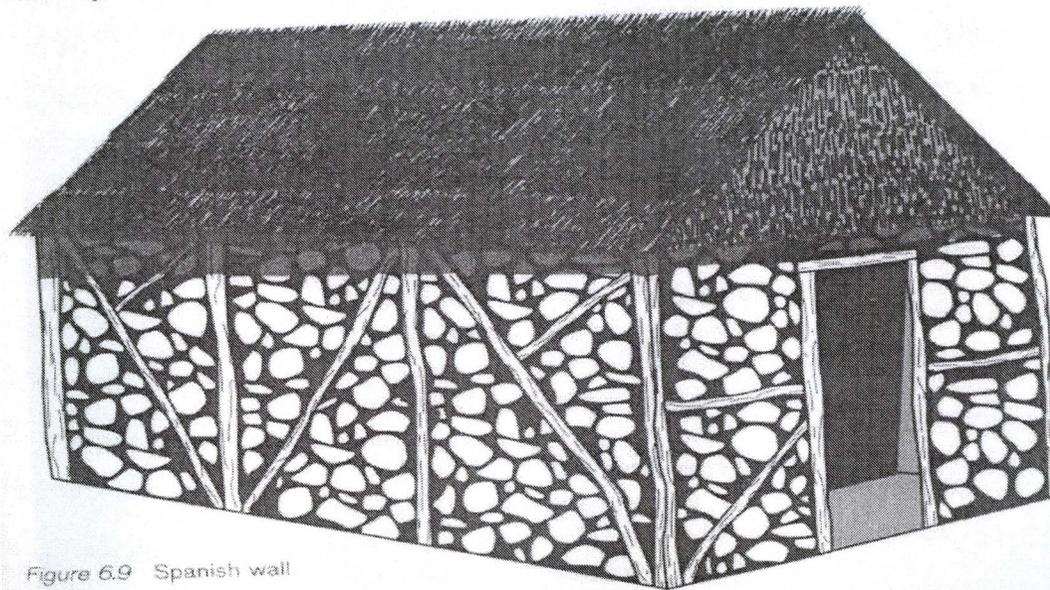


Figure 6.9 Spanish wall

Village Architecture

16



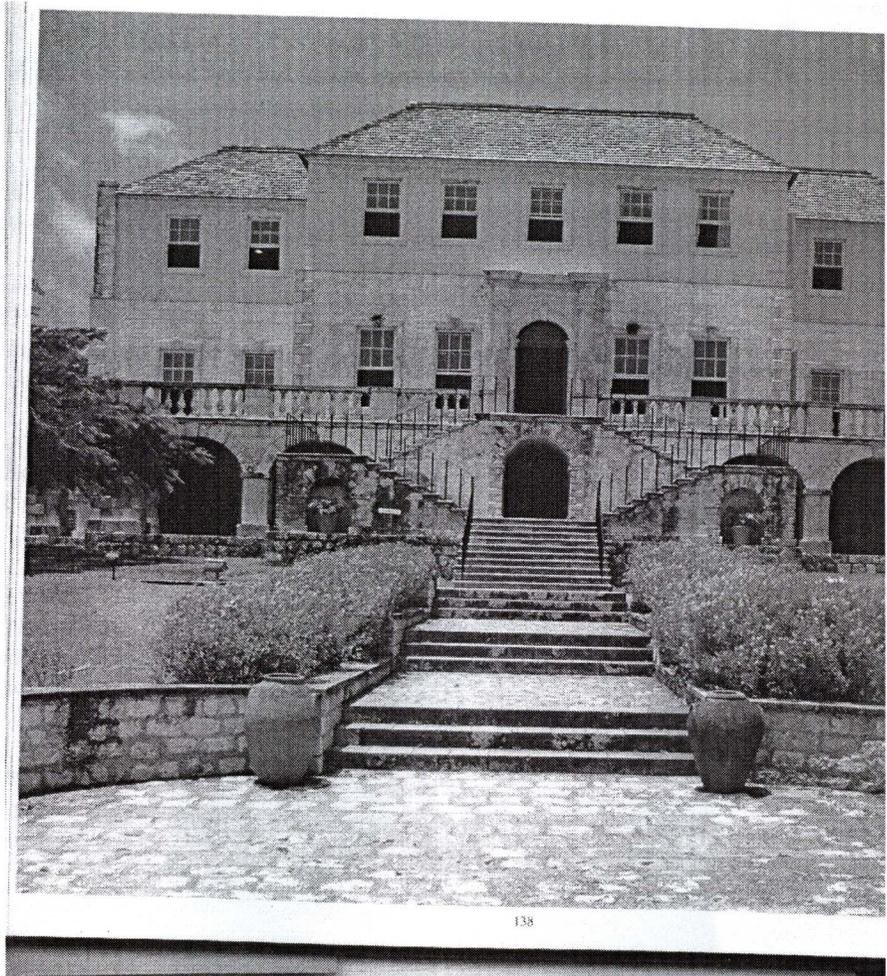
Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Casa rural de la era después de la esclavitud:



Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Casa grande de Rose Hall, Jamaica del siglo XVIII



138

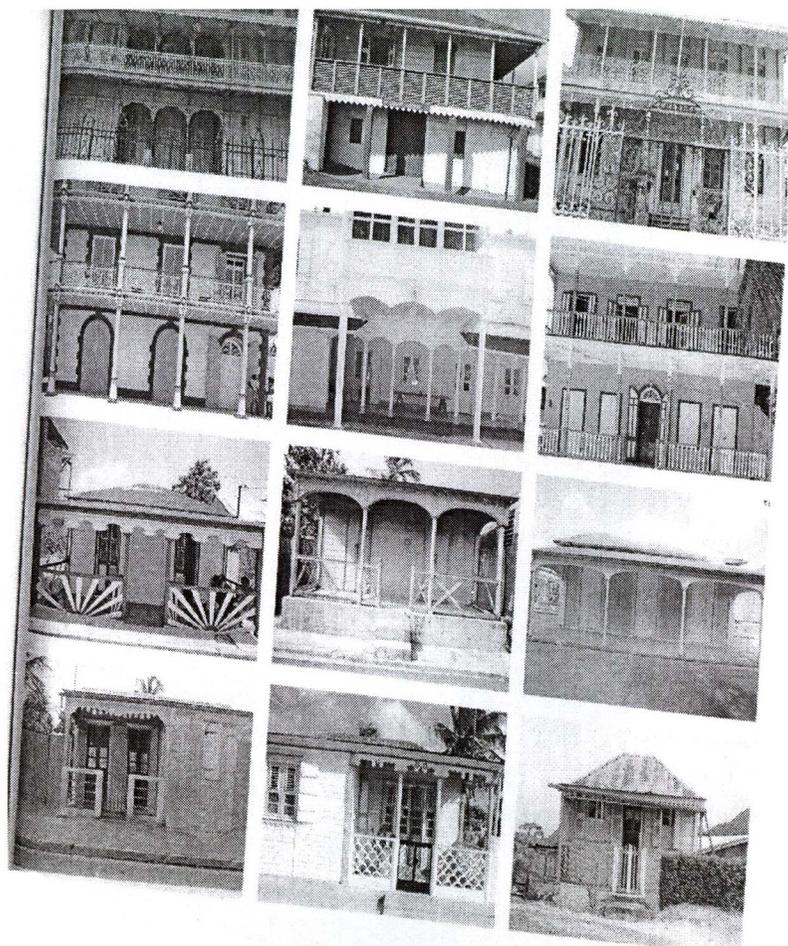
Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Casas modernas de la Habana, siglo XX



Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- Casas típicas del Caribe, siglo XX



Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

- El teatro Tacón, La Habana, siglo XVIII



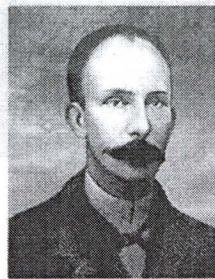
Raza, progreso y esclavitud en el Caribe

- Los cambios intelectuales : selección arbitraria - --
- **La tradición intelectual caribeña empezó con Cristóbal Colón y el padre Ramón Pané**
- **Cuba fue la única isla con una tradición intelectual durante la época del esclavitud.**



Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

Cambios intelectuales:



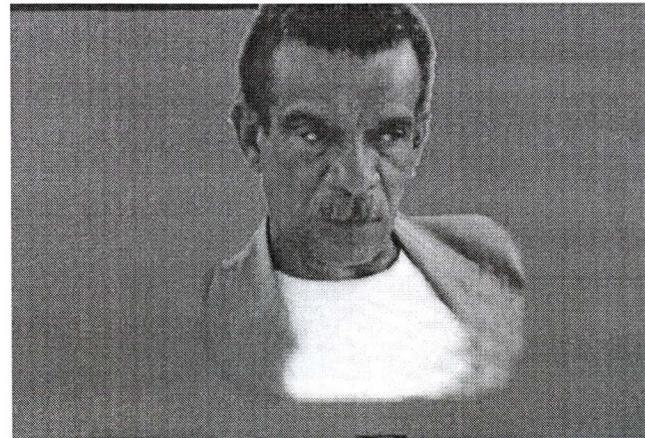
JOSÉ MARTÍ
1853-1895
CUBA



C.L.R.
JAMES
1901-1989
TRINIDAD



SIR ARTHUR
LEWIS
1951-1991
ST. LUCIA

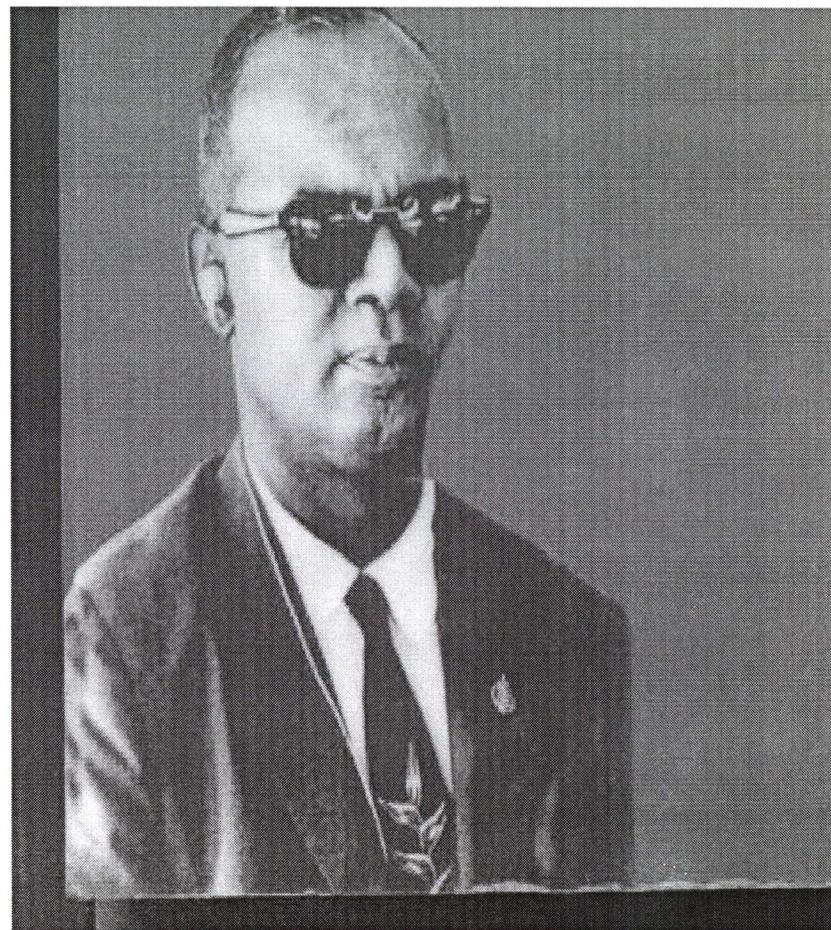


Derek Walcott

Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe



Alejo Carpentier



Eric Williams

Raza, progreso y la esclavitud en el Caribe

La historia del Caribe:

- La raza es un aspecto fundamental
- Es una historia larga, dura, opresiva pero siempre progresista y sí tiene sus momentos de victoria y de gloria
- No es una historia dolorosa; lo que duele es *el olvido*
- Y así la lucha continua...

