

APUNTES PARA LA BIBLIOGRAFIA POETICA DOMINICANA

(Por V. A. D.)

Continuación (*)

— B —

Báez G., Miguel (1890)

Poemas del camino. Imprenta Cervantes. San Pedro de Macorís s. a. (1927), 33 p.

Baeza Flores, Alberto

Ciervo vulnerado. Talleres tipográficos de Nicolás Rincón. S. D. 1944 s.p. (Liminar de D. Moreno Jiménez).

--- *Carta marina a una niña perdida en la tierra*. Imprenta Rincón, S. D. 1945, s.p. (Ediciones de la Poesía Sorprendida. Colección El Desvelado Solitario). El autor es chileno y residió varios años en el país.

Baglioni, Franco

Fiori di una vita. Paravia & C. Roma, s.a. 70 p. (Es una traducción parcial de la obra poética de Fabio Fiallo).

Balaguer, Joaquín (1907)

Claros de luna. Linotipografía "La Información". Franco Hermanos & Co. Santiago, R. D. 1922, 161 p. (Prólogo de R. Emilio Jiménez; Literatura Nacional: Joaquín Balaguer, por Luis E. Tizado). La primera parte de esta obra contiene trabajos en prosa.

--- *Psalms paganos*. Franco Hermanos & Co., Editores. Santiago de los Caballeros, R. D. 1922, 112 p. (Prólogo de R. Vargas López Méndez).

--- *Tebaida lírica*. Franco Hermanos & Co., Editores. Santiago, R.D. s.a. (1924?). 121 p. En Waxman, *A bibliography on the belles-lettres of Santo Domingo*, aparecen *Salmos paganos* como impreso en "S.D. 1927" y *Tebaida lírica* en 1925, lo que es inexacto.

(*) La publicación de estos Apuntes, simple contribución a la bibliografía poética dominicana, se inició en el número 122 de esta revista. En el título se inadvirtió una errata que ahora se corrige.



Balcácer, Aníbal L.

El rosario de ópalos. Imprenta L. H. Cruz. Santiago, 1924. 61 p. (A modo de prólogo, por P. M. Germán).

Barinas Coiscou, Sócrates (1915)

Patria, raza y corazón. Editora Montalvo. S. D. 1939. 93 p.

Crisol. Imprenta "Didot". México. 1951. 131 p. (Introducción de Domingo Moreno Jimenes)

--- *6 poemas y 4 cartas de amor a una noruega.* s.p.i. (S.D. 1954?). s.p.

--- *Renacer.* s.p.i. (1966). s. p. (Prólogo de José A. Viñas Bonnelly).

Bartra, Agustín

El Arbol de fuego. Editora Montalvo. S. D. 1940 90 p. (Colección "Raíz y Estrella").

Bastardo, Luis A.

Violetas. Talleres Tipográficos de "La Información". Santiago R. D. 1933. 78 p. (Prólogo, de Enrique G. Striddels). En la portada dice: Azua.

Bazil, Osvaldo (1884-1946)

Rosales en flor. Imprenta La Cuna de América. S. D. 1906. 84 p. (Prólogo, de Américo Lugo). En algunas listas bibliográficas aparece erradamente el año 1901 en lugar de 1906.

--- *Arcos votivos.* Habana, 1907. 110 p.

--- *Parnaso dominicano.* Editorial Maucci. Barcelona, s.a. (1916). 223 p. ("Compilación completa de los mejores poetas de la República de Santo Domingo").

--- *Parnaso antillano.* Editorial Maucci. Barcelona. 1917. VIII-384 p. ("Compilación completa de los mejores poetas de Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo").

--- *Campanas de la tarde* s.p.i. Habana, 1922. 165 p. (Prólogo, de Rubén Darío).

--- *Huerto de inquietud.* París, 1926. 85 p.

--- *La Cruz transparente.* Editorial Tor. Buenos Aires. 1939. 124 p. (Con un mensaje inédito de Alfonso Reyes).

--- *Remos en la sombra.* Editorial El Diario. Santiago de los Caballeros, R. D. s.a. 111 p. (Juicios sobre el autor, de Manuel Sanguily, José Ma. Cachón y Calvo, Néstor Carbonell, Joaquín Balaguer, Diego Córdoba, Pedro Calmón, Julio Alberto Scanavino, Oliverio Vianna, Octavio Pinto, Luis Rodríguez Embil, Carlos M. Reyes, Carrasquilla Mallarino, Claudio de Souza, Ramón Vasconcelos y Gonzalo de Quezada y Miranda, así como de varias revistas extranjeras traducidos por José Almoína).



Bermejo, Fernando

Campánulas. Imp. "Arte y Cine". S. D. 1946. 48 p. (A manera de prólogo, por Tomás Hernández Franco).

Bermúdez, Federico (1884-1921)

Oro virgen. Tipografía "La Orla". San Pedro de Macorís, R. D. 1910, s.p. (102 p.). (Dos palabras, por Felipe A. Martínez).

Los humildes. sp.i. (Tipografía "La Orla"). San Pedro de Macorís, R. D. 1916. XIII-120 p. (Proemio, de Emilio A. Morel).

Las lirás del silencio. Tip. Rafael V. Montalvo, Editor. S. D. 1923. 97 p. (Prólogo, por J. B. Peynado).

Bermúdez Avila, Manuel Ma. (1838-1883)

A Santo Domingo, Imp. El Eco de la Opinión. S. D. 1880. 8 p. (El autor, venezolano, residió varios años en el país ejerciendo el periodismo, y fue profesor en el Colegio San Luis Gonzaga).

Bernard, José M. (1873-1954)

Renuevos. Imprenta Hispano-Americana, de F. J. Dassori. 108 Park Row. New York. 1907. 111 p. (Pórtico, de Manuel A. Machado; Al señor J. M. Bernard, por César Zumeta).

Berroa Canelo, Quiterio (1871-1936)

Pétalos. Imprenta La Cuna de América. S. D. 1912. 225 p. (Prosa y verso).

Billini, Francisco Gregorio (1844-1898)

Amor y expiación. Drama original en tres actos y en verso. Imprenta "El Pueblo". S. D. 1882. 76 p.

Blanco Fombona, Horacio (1890-1948)

Estalactitas. Tipografía "El Progreso". S. D. 1921. 98 p. (Proemio, de Domingo Moreno Jimenes, Angel Rafael Lamarche y Enrique Ap. Henríquez).

Blonda, Máximo Avilés

Trío. (Aura de soledad). Imprenta Arte y Cine. S. D. 1957. p. 3-22. (En el mismo vol. obras de Hernández Rueda y Valera Benítez).

Bobadilla Beras, Heriberto (1910).

Avaricia de Dios. Imprenta Rincón. S. D. 1952. s.p. (Dísticos, de Héctor Pérez Reyes y Franquin Mieses Burgos).

Boba, Joaquín M. (1865-1959)



Lechugas, s.i.p. San Pedro de Macorís, R. D. 1942. 52 p. (Coleccionadas por Carlos M. Bobea. Tiene como subtítulo: La hortaliza de don Joaquín).

Brenes, Rafael Andrés (1903-1950)

Sombras. Editora "La Voz". S. D. 1927. s.p. (Portada: El ritmo de la eternidad, versos por Osvaldo García de la Concha; Perfil del autor, por Julio A. Cuello).

Bretón, José (1896)

Retorno de la palabra blanca. Editorial "Corazón de Jesús". Santiago de los Caballeros. 1947. 55 p. (Prólogo de Domingo Moreno Jimenes).

--- *Camino*. Tipografía "El Faro". Santiago. s.a. 110 p. (Discurso liminar, por Pedro María Cruz).

--- *Poemas de mi vigilia*. Editorial "Corazón de Jesús". Santiago R. D. 1951. 91 p.

--- *Péndulos*. Tip. L. H. Cruz. Santiago, R. D. 1935. s.p. (Verso y prosa).

--- *Sombras y lampos*. Tipografía "El Cable". San Juan de la Maguana, R. D. s.a. 68 p. (Proemio, de Manuel de J. Báez Vargas).

Brito, Rafael O. (1908)

Amapolas. Imprenta Montalvo. S. D. 1935 162 p. (Prólogo por Carlos R. Sención F.).

— C —

Cabeza, Luis

Bajo el sol de Quisqueya y frente al mar Caribe. Imprenta Echavarría. S. D. 1940. s.p. (Víctor Vicent es el otro firmante).

Cabral, Eulogio C. (1868-1928)

Cachimbolas, Empresa Editorial "Renacimiento". S. D. 1921. Tomo I, 158 p. (Prólogo de José Ramón López). Tomo II: Tipografía "El Progreso", de Quírico & Sanabia. S. D. 1922. 137 p. (Prólogo de Angel Rafael Lamarche).

Cabral, Manuel del (1907)

Compadre Món. Ediciones Espiral. (Bogotá). 1948. 175 p.

--- *14 mudos de amor*. s.p.i. S. D. 1962. 40 p. (Colección Ba-luarte).

--- *Segunda antología tierra*. Gráficas García, Madrid. s. a. 200 p.

--- *Poemas negros*. Tipografía Fémica. S. D. 1935. 87 p.

--- *8 gritos*. Editorial "La Nación". S. D. 1937. 63 p.



- *De este lado del mar*. Imp. Dominicana. S. D. 1949. VII-125 p.
- *Antología Tierra*. Imprenta E. Escelicer, S. A. Madrid, 1949. 199 p.
- *Sangre mayor*. Editorial El Diario. Santiago, R. D. 1945. 124 p.
- *Pilón. s. p.i.* 140 p.
- *Trópico negro*. Editorial Sopena Argentina, S. R. L. Buenos Aires. 1941. 154 p.
- *Pilón*. Imp. de L. H. Cruz. Santiago, R. D. s.a. y s.p.
- *La Isla ofendida*. Ediciones Solidaridad. Impresora Horizonte. Santiago de Chile. 1965. 66 p.
- *Compadre Mon*. Buenos Aires, 1957. 182 p.

Cabral, Minerva Urania

Gotas del alma. Imprenta "Arte y Cine". S. D. 1947. 124 p. (Juicio crítico, por el Lic. Julio González Herrera).

Cabral U., Luis Emilio

Risueño amanecer. Tipografía Cervantes. San Pedro de Macorís, R. D., s.a. 69 p. (Preludio, de Angel de Argos).

Calcaño, José Antonio (1827-1897)

El canto de primavera. Imprenta de García Hermanos. S. D. 1875. 32 p. (Reimpreso por la redacción de "El Demócrata"). Venezolano, de extendida forma.

Cambier, Enrique (1895)

Los sonetos míos. Editorial Cambier, S. D. 1941. s.p. (Enrique Cambier, Soneto por Ligo Vizardi).

Caminero Sánchez, Mario (1891)

Aromas del sendero. Imprenta "El Tiempo". S. D. 1918. 104 p. (Prólogo, de Justo Pastor Ríos, colombiano).

--- *Bajo los árboles*. Tipografía "La Provincia". San Pedro de Macorís, R. D. 1921. 60 p. (Prólogo de Luis Padilla d'Onis).

--- *Motivos románticos*. Imprenta Altagracia. San Pedro de Macorís, R. D. 1923. 82 p. (Pórtico, de José Joaquín Rivera).

--- *Sueños de opio*. Tipografía Altagracia. San Pedro de Macorís, R. D. 1923. 80 p. (Prólogo, de Justo Pastor Ríos). 2 ed.: Tip. Cervantes. San Pedro de Macorís, R. D. s.a. 64 p.

--- *Tristezas de la tarde*. Edit. de Miguel Paradas. San Pedro de Macorís, R. D. 1926. 120 p. (Palabras liminares, por Arturo Logroño; y Juicio Crítico, por Antonio Zary). 2a. edición. No hemos visto la primera.

--- *Canto a la Libertad y otros poemas*. Tip. Cervantes. San Pedro de Macorís, R. D. s.a. (1927) 61 p.



--- *Fronda lírica*. Tip. Cervantes. San Pedro de Macorís, R. D. 1929. 183 p. (Prólogo, de Angel María Peña Castillo).

--- *Jardines de ensueños*. Tip. Cervantes. San Pedro de Macorís, R. D. 1931, 56 p.

Caminero J. Luis Augusto

Letras de mi jardín. Ed. del Caribe C. por A., S. D. 1960. 86 p. (Liminar de Freddy Prestol Castillo; Prólogo de B. Gimbernard).

Camejo, Luis M. (1874-19. . .)

Puyas de javilla. Imprenta "Muchas Gracias" Santiago, R. D. 1936. 128 p. (Prólogo de Agustín Aybar). Epigramas humorísticos.

Canaán, Erudice

Poesías. Impresora Dominicana. S. D. 1959. 62 p.

Canto R., Bienvenido (1918)

Honores. . . San Pedro de Macorís. R. D. s.p.i. 1941. s.p.

Cartagena Portalatín, Aida

Vispera del sueño. Imp. Rincón, S. D. 1944. 10 p. (Ed. de "La Poesía Sorprendida").

--- *Del sueño al mundo*. Imp. Rincón. S. D. 1945. 5 p. (Ediciones "La Poesía Sorprendida". Colección El Desvelado Solitario).

--- *Mi mundo el mar*. Editorial Stella. S. D. 1953. 28 p. (Colección "La Isla Necesaria").

--- *Una mujer está sola*. Editorial Stella. S. D. 1955. 48 p. (Críticas, por Alberto Baeza Flores, E. Fernández Granell, Manuel Valdeperes y Andrés Avelino). Colección "La Isla Necesaria" -9.

--- *La voz desatada*, s.p.i. S. D. 1962. 38 p. (Ed. Brigadas Dominicanas. Colección Baluarte).

Castellanos, José (1835-1895)

Lira de Quisqueya. Imprenta de García Hermanos. S. D. 1874. 7-328 p. ("Poesías dominicanas escogidas y coleccionadas por José Castellanos con notas biográficas de los autores").

Castillo, Juan B.

Cantos de ayer. Editora Montalvo. S. D. 1953, 83 p. (Prólogo de Luis Ma. Castillo) (1872-1926).

--- *De mis prados*. Imprenta de Rafael E. Rojas. Moca, R. D. 1905. 144 p.

--- *Primavera romántica*. Tip. "La Información". Santiago, R. D. 1918. 37 p. (Prólogo de Melitón M. Castillo).



Castillo, Santiago del

Canto de fe universal a Franklin Roosevelt. s.p.i. San Pedro de Macorís, R. D. s.a. (1945?) 16 p. (Edición "Voces de América").

--- *Jarcias*. Imp. Esfuerzo. San Pedro de Macorís, R. D. 1941. 47 p. (Prólogo, de Bienvenido Canto Rosario). 2a. edición: Editorial Roldán, S. D. 1944. 45 p. (Palabras, por Juan E. Padilla B.)

Castillo y Castillo, Juan B.

Gotas de lluvia. Editorial La Nación, C. por A., S. D. 1963. 59 p.

Castro Félix, Rafael

Unión Filial. s.p.i. S. D. 1941. 54 p. (Prólogo, por Armando Oscar Pacheco). Firmado también por Carmela Félix.

Castro, Ramón R.

El Cancionero centroamericano. Tip. Listín Diario. S. D. 1933. 56 p. (Selección de canciones centroamericanas, mexicanas y dominicanas, por Ramón R. Castro, nicaragüense, y Juan José Labriol, hondureño).

Castro H., Julio C.

Por la libertad del mundo. Imprenta Montalvo. S. D. 1926. 12 p. (Contiene dos poemas dedicados a Francia).

Castro Noboa, Héctor B. de (1911)

Sinfonía gris. 1940.

--- *Relicario de ensueños*. Edit. "El Progreso", La Vega, R. D. 1938. 139 p. (Prólogo, por Juan B. Lamarche).

--- *Poemas de la ternura infinita*. Editorial El Diario, Santiago de los Caballeros, R. D. 1941. 94 p.

--- *Voces crecidas de amor y soledad*. Editores Moisés A. Pellerano, C. por A. S. D. 1948. 70 p. (Liminares, de D. Moreno Jimenes).

--- *Antología poética*... Editorial El Diario. Santiago, R. D. 1947. XVI-144 p. (Selección y Prólogo).

Castro Recio, Antonio

Lema al canto. Editora Montalvo. S. D. s.p. y s.a.

--- *Canto a mi madre Logia*. Editora Montalvo. S. D. s.a. (1960?) s. p.

Celedón, Rafael (1833-1903)

Himno. Imp. "El Eco de la Opinión". S. D. 1884. 6 p. (Himno dedicado al Presidente Billini, el cual tuvo música de F. Arredondo y Miranda). El Padre Celedón fue un eminente sacerdote



colombiano que vivió en Santiago y fue capellán del Santo Cerro, sobre el cual escribió un folleto. Murió siendo obispo de Santa Marta, Colombia).

Cruz, Francisco Antonio

Crisol angustiado. Imp. Roldán. Dominicana. S. D. 1946. s.p.

--- *Una daga me hiere con el alba*. (Edit. Stella). S. D. 1959. XVIII p. (Juicios de Pedro R. Contín Aybar y de R. Emilio Jiménez; el del último, en la solapa).

Cruz Alvarez, Arquímedes (1891-1958)

Sonetos y otras poesías. Imp. Roldán. S. D. 1947. s.p. (Hay una 2a. edición del mismo año).

--- *Carta...* s.p.i. S. D. 1931. 4 p.

Cruzado, Américo

Canciones románticas de ayer y de hoy. Editora Montalvo, s.a. y s.p. (Copiosa colección de canciones de diversos autores, nacionales y extranjeros y algunas anónimas, compiladas por Cruzado).

Cuello, Julio A. (1898-1967)

Los poemas del instinto. Imprimerie des Arts et Sports. 24 rue Milton. Paris. s.a. (1926?). 87 p. ("Publicaciones del Paladión").

--- *La parábola trunca*. Tipografía Cambier. S. D. 1935. 37 p. ("Poemas libres". Prólogo, por Manuel Arturo Peña Batlle).

Ceballos, Clemente Ernesto

Lirios sobre el Ozama. Imp. Domingo Hernández. S. D. 1958. 30 p. (Prólogo de Salvador Martínez).

Cerón, José D.

Canciones Dominicanas antiguas. Editora Montalvo. S. D. 1947. 10-143 p. ("Compiladas, transcritas y arregladas para voz y piano por José D. Cerón").

Cervantes, Rodrigo (1872-1930)

Aristas. Tipografía "La Habana". Monte Cristy, E. D. 1904. s.p.

--- *El grito de Jonia*. Imprenta La Cuna de América. S. D. 1908. 72 p.

Cestero, Julio A.

Desde mis rejas. Imprenta "La Palabra". La Vega, R. D. 1946. 59 p. (Semblanza del autor, por Egalo Ruiz).

Cestero Burgos, Tulio (1902-1959)



Gilma. Imp. en la Editorial Rojas. Ediciones "Proa". Colombia. (Bogotá?). 1944. 47 p. Otra edición: Edic. Mexicanas, S. en P. México. 1945. 89 p.

--- *Frutas ácidas*. Impreso por Quiñones Hermanos. Nueva York. 1932. 23 p.

Cifré Navarro, Ramón

De manos con las piedras. Imp. "Arte y Cine", C. por A. S. D. 1964. 96 p. (A guisa de prólogo: Diáfana llama dentro de una lámpara, por Lupo Hernández Rueda).

Coiscou Guzmán, Grey

Raíces. Imp. "Arte y Cine". S. D. 1959. 86 p. (Prólogo de Pedro R. Contín Aybar).

Coiscou Weber, Rodolfo (1924)

Presencia del ángel. Imp. de la Editorial Librería Dominicana. S. D. 1949. 29 p.

--- *Velero del regreso*. Editorial "Arte y Cine". S. D. s.a. 42 p.

Colson, Jaime (1862-1952)

Sinfonía poética. Antonio Roch, Editor. Barcela (España). 1936. 254 p.

--- *Estrofas de la vida*. Imprenta "La Idea". S. D. 1943. 251 p.

Concepción, J. Agustín (1906)

Rosas en botón. Imprenta "La Defensa". La Vega. R. D. 1924. 45 p. (Prólogo, por F. García Godoy).

--- *Bolívar*. s.p.i. S. D. 1938. 16 p.

--- *Preludios*. s.p.i. S. D. 1943. 56 p.

--- *Demetrio Rodríguez*. Tipografía "El Universal". San Francisco de Macorís, R. D. 1951, 15 p. (En la guarda dice: Imprenta "La Palabra" de Manuel A. Batista E., La Vega, R. D.).

--- *Epinicio*. Imprenta "La Altagracia". Avenida España No. 15. S. D. s.a. (¿1947?). 20 p.

--- *Canto a Sandino*. Imp. El Independiente, S. D. 1928. 16 p.

--- *Ofrenda*... Imprenta "La Palabra". La Vega. R. D. 1934. s.p.

Conde, Alfredo (1904)

Aurora y crepúsculo de adolescencia. Tip. El Anuncio. San Francisco de Macorís, R. D. 1930. 48 p.

Comme Fernández, Raúl

Poemas de un solo dolor. Imp. Renovación. S. D. 1945. VII-121 p.



Contín Aybar, Pedro René (1907)

Antología poética dominicana. Editorial El Diario. Santiago de los Caballeros, R. D. 1943. 310 p. ("Selección, prólogo y notas críticas por Pedro R. Contín Aybar"). 2a. edición: Librería Dominicana S. D. 1951. 240 p.

Cordero, Radhamés

Lágrimas. Imprenta Moderna de J. Gneco & Co. S. D. 1911. 39 p. (Homenaje a la memoria de la señorita Consuelito Piñeyro. Páginas en prosa y verso por Porfirio García Lluberes, Apolinar Perdomo, Manuel A. Machado, Raúl Abréu, Valentín Giró y otros).

Cordero González, Adriano (1892-1962)

Relieves. Tipografía "El Progreso", de R. A. Ramos. La Vega, R. D. 1930, 111 p. (In limine, por J. Enrique Hernández). En la guarda: 1931.

Córdoba, o. m. Cap., P. Gonzalo de

Lluvia de pétalos. Tipografía Franciscana. S.D. 1935. 93 p.

Córdoba y Vizcarrondo, Eugenio de (1861-1917)

Efluvios. Establecimientos Tipo-Litográficos de José Cunill. Barcelona (España). 1905. 303 p. (Dos palabras, por el autor).

Costa Gómez, Antonio Da (1915)

Castalia. Editorial Cervantes. San Pedro de Macorís, R. D. 1941. 110 p. (Prólogo, por Angel Augusto Suero). En la portada dice: Barahona, R. D.

Cuchí Coll, Isabel

Arras de cristal. Editorial Cromos. S.D. 1938. 28 p. (La autora es puertorriqueña).

— CH —

Chapuseaux Alvarez, Adalberto

Libro original de acrósticos. Imprenta "Muchas Gracias". Santiago de los Caballeros, R. D. 1944. 130 p. 2a. edición. No conocemos la primera.

--- "*Crisálidas*". Editora Montalvo. S.D. 1948. 151 p.

Chapuseaux M., Julio A.

En prosa y verso. Imprenta Carrasquero. S. D. 1947. s.p.

--- *Versos*... Imprenta Roldán. S. D. 1951. 70 p.



— D —

Damirón, Rafael (1882-1956)

Huerto remoto. Editorial El Diario. Santiago de los Caballeros. s.a. (1945?). 90 p. (En el pórtico, por Arturo Logroño).

Delgado de Pantaleón, Mélida (18. .-1967)

La criolla. (En el *Diccionario de criollismos*, por Rafael Brito P.). Imp. ABD. San Francisco de Macorís, R. D. 1930. p. 11-67.

Deligne, Gastón F. (1861-1913)

Soledad. Editor: Epifanio Martínez. Imprenta de "El Quisqueyano". S. D. 1887. 25 p.

--- *Galaripsos*. Imprenta La Cuna de América. S. D. 1908. 216 2a. edición: Editora Montalvo. S. D. 1946. 229 p. (Advertencia, de Emilio Rodríguez Demorizi y además una Bibliografía de Deligne. Prólogo, de Pedro Henríquez Ureña). 3a. edición: Editorial Librería Dominicana. S. D. 1963. 229 p.

--- *Romances de la Hispaniola*. Imprenta Cervantes, San Pedro de Macorís, R. D. 1931. 31 p. (Liminares, por Domingo Moreno Jimenes. (En alto: "Ediciones del Día Estético". Al final: "Notas del Centro Literario Hermanos Deligne", sin firma. Hay ejemplares con distinta guarda.

--- *Páginas olvidadas*. Editora Montalvo. S. D. 1944. 311 p. (Co: lección de E. Rodríguez Demorizi). Contiene poesías: p. 241-307.

--- *Ofrenda. Al poeta Gastón F. Deligne*. Tipografía "La Orla". San Pedro de Macorís, R. D. 1914. 106 p. (Consagrado al poeta con motivo de su muerte, con trabajos en prosa de varios escritores, y versos del propio Deligne y de Félix Servio Ducoudray, Qüeterio Berroa Canelo, Emilio A. Morel, Federico Bermúdez, J. Humberto Ducoudray y Porfirio Herrera).

Deligne, Rafael Alfredo (1863-1902)

La justicia y el azar. Imprenta La Cuna de América. S. D. 1894. 82 p. (Drama en tres actos y en verso).

--- *Milagro*. Imprenta "Ross". San Pedro de Macorís, R. D. 1896. 23 p.

--- *En prosa y en verso*. Imp. La Cuna de América. S. D. 1902. 329 p. (Prólogo de Tulio M. Cestero. Al final una nota Póstuma por Gastón F. Deligne). Versos: p. 261-329.

Delmonte, Félix María (1819-1899)

Las vírgenes de Galindo, o La invasión de los haitianos sobre la Parte Española de la Isla de Santo Domingo el 9 de febrero de 1822. Imprenta de García Hermanos, S. D. 1885. 52 p. (Advertencia, del Autor. Escrita en 1860 en Puerto Rico, con motivo de la invasión que preparaba el Presidente Geffrard y publicada en ocasión del rompimiento de relaciones diplomáticas en 1885).



Despradel, Rafael Q.

Inquietudes. Imprenta de L. H. Cruz, C. por A. Santiago, R. D. 1961. 52 p. (Un juicio, por Alberto Peña Lebrón). La "primera parte" son cuentos.

Díaz, Héctor J. (1908-1950)

Flores y lágrimas. Imprenta P. A. Gómez, S. D. 1935. 48 p. (Presentación, por Franklin Mieses Burgos).

--- *Plenitud.* Edit. Cambier. S. D. 1943. 15 p.

--- *Versos para una sola noche.* Imp. Art y Cine. S. D. 1946. 51 p. (Juicio de F. Mieses Burgos; y semblanza por A. Font Bernard).

--- *Lirios negros.* s.p.i. (Imp. Cambier?). S. D. 1934. 40 p. (Prólogo de Diódoro Danilo).

--- *Versos de Héctor Díaz.* Editora Montalvo. S. D. 1953. 51 p. (Compilados por su esposa Mercedes Laura Pérez viuda Díaz).

Juicios, por Miguel Angel Peguero hijo, Héctor Incháustegui Cabral, Jaime A. Lockward y Franklin Mieses Burgos).

--- *Selección de poemas, de Héctor J. Díaz.* Editora Montalvo. S. D. 1955. 52 p. (Comp. por su esposa Mercedes Pérez Vda. Díaz. Semblanzas y juicios por H. Incháustegui Cabral, M. A. Peguero hijo, Jaime A. Lockward, Diódoro Danilo y Alberto Baeza Flórez).

--- *Ritmos íntimos.* 1936.

Díaz Castillo, Bienvenido

Orbe de ternura. Talleres La Nación, C. por A. S. D. 1962. 36 p. (Prólogo, de Lupo Hernández Rueda).

Díaz Ordóñez, Virgilio (1895-1968).

Los nocturnos del olvido. Editorial La Nación (de Enrique Cambier, Seibo). San Pedro de Macorís, R. D. 1925. 31 p. (Firmado con el conocido seudónimo de *Ligio Vizardi*, como todas las obras de este autor tan querido).

--- *La sombra iluminada.* Editorial "La Nación" (de Enrique Cambier, Seibo). San Pedro de Macorís, R. D. 1929, 32 p.

--- *Figuras de barro.* Editorial "La Nación", (de Enrique Cambier, Seibo). San Pedro de Macorís, 1930. s.p.



--- *Doña María de Toledo*. Tipografía Cambier. S. D. s.a. (1935?). s.p.

--- *Poemario*. Impresores Torres Aguirre, S. A. Lima, Perú, 1947, 155 p.

Díaz Polanco, Héctor

Abstracciones poéticas. Editorial Arte y Cine. S. D. 1966. 88 p.

Domínguez Charro, Francisco (1910-1943)

América en genitura épica. s.p.i. (San Pedro de Macorís, R. D. ¿1942?). 37 p. (Pórtico, de Julio De Windt-Lavandier, y Dos palabras, por Luis Deleme). "Ediciones Vértice".

--- *Romance del espigal*. Editorial El Diario. Santiago de los Caballeros, R. D. 1943. 26 p.

--- *Tierra y Ambar*. 1940.

Domínguez Guerra, Aristides (1912-1952)

Selección poética. Editorial El Diario. Santiago de los Caballeros, R. D. 1939. 125 p.

Ducoudray, J. Humberto (1889-1954)

Ofrenda lírica. Tipografía "La Orla", San Pedro de Macorís, R. D. s.a. (1910) 8. p.

