

Aproximación al perfil biográfico de Carlos Dobal

Edwin Espinal Hernández *

Carlos Máximo Dobal Márquez nació en La Habana, Cuba, el 13 de abril de 1926. Es hijo del ingeniero civil Juan Máximo Dobal Román, natural de Santiago de los Caballeros, y de Ernestina Márquez Rodríguez, oriunda de La Habana. Se educó en el Colegio De La Salle, La Habana, del que egresó en 1945 como Bachiller en Letras. En 1949 ocupó la presidencia del Instituto Cubano de Genealogía y Heráldica y en 1953 fue su secretario general. Obtuvo el título de Doctor en Derecho en la Universidad de La Habana en 1955, tras dos años alejado de la carrera, durante los cuales se dedicó al quehacer intelectual, desempeñándose como colaborador del periódico *Diario de La Marina* y asistente del arzobispo de Cuba, cardenal Manuel Arteaga Betancourt.

Tras su titulación, laboró como abogado en el Ministerio de Hacienda de Cuba de 1955 a 1961 y profesor de la Universidad Católica Santo Tomás de Villanueva de La Habana, en la que ocupó las cátedras de Derecho Comercial y Criminología. En el verano de 1964, tras el cambio político ocurrido en su país, se trasladó a República Dominicana. En agosto de ese año, pasó a formar parte del cuerpo docente de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra de Santiago de los Caballeros, en la que tuvo a su cargo las cátedras de Historia de la Cultura, Historia del Arte e Historia de las Ideas

* Historiador y profesor universitario, miembro correspondiente nacional de la Academia Dominicana de la Historia.



Políticas y Sociales. Allí se desempeñó también como asistente del Rector para asuntos culturales y director de los departamentos de Ciencias Sociales, Historia y Geografía y Extensión. En 1967 fundó la Tuna de la PUCMM, grupo músico-vocal único en su género en el país. Por su trayectoria como profesor durante tres décadas, en 1994, la universidad lo distinguió como Profesor Emérito y, el 15 de noviembre de 1999, instauró con su nombre la cátedra de Historia de la Cultura. En 1969 realizó un postgrado en Estudios Hispánicos para profesores de Literatura y Arte en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid, año en que también fue investido como Doctor Honoris Causa de la Universidad Internacional Filo Bizantina.

Fue fundador en 1971 del Comité de Fiestas y Costumbres Tradicionales de Santiago, junto a Orlando Pichardo, Abelardo Viñas, Armenia Pichardo de Viñas, Milton Fernández Pichardo, Federico Izquierdo, Liliam Balcácer de Estrella, Yolanda Grullón de Morel, Mercedes Amarante, Román Franco Fondeur y Claudio Fernández. Entre 1971 y 1972 reunió tallas, grabados, documentos y otras piezas religiosas para conformar el Museo Diocesano de la Catedral Santiago Apóstol en Santiago de los Caballeros, único en su género en el país, ya desaparecido.

Fue el primer director de la Oficina Regional de Patrimonio Cultural en Santiago en 1979, en la que creó el denominado “Museo de la Villa de Santiago”, un espacio donde se recreaban museográficamente varias etapas de la evolución de la ciudad. Entre 1981 a 1982 fue Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República Dominicana ante la Santa Sede.

Ingresó a la Academia Dominicana de la Historia como miembro correspondiente nacional el 27 de junio de 1982. En 1987 fue elevado a la condición de miembro de número, lugar



del entonces recientemente fallecido Vetilio Alfau Durán para ocupar el Sillón E, presentando como discurso de ingreso el trabajo “Perfil biográfico e histórico de Álvaro de Castro”, publicado en el número 144 de la revista *Clio*, órgano de la institución.

Fue escogido como socio del Ateneo Amantes de la Luz de Santiago el 25 de junio de 1973, llegando a ser su presidente en los períodos 1988-1989 y 1994-1995. En el año 2000, la Universidad Tecnológica de Santiago (UTESA) lo investió con el título de Doctor Honoris Causa. En 2004, el Ayuntamiento del municipio de Santiago lo declaró “Hijo Adoptivo” y bautizó con su nombre la calle 4 del Reparto La Esmeralda, donde reside.

Tiene en su haber los premios: “Nacional de Historia”, por su obra *Santiago en los albores del siglo XVI* (1986); “Fray Francisco de Vitoria”, de la Comisión Iberoamericana del V Centenario de Fray Francisco de Vitoria (1986); al Magisterio, “Manuel de Jesús de Peña y Reynoso”; del Ateneo Amantes de la Luz (1991) y “Eugenio Deschamps”, de la Sociedad Alianza Cibaëña (1999).

Es miembro de número del Instituto Cubano de Genealogía y Heráldica (1950) y de la Academia Histórica Heráldica de Atenas (1954). Pertenece además, en calidad de miembro correspondiente, a: la Sociedad Americana de Heráldica (1949); la Academia Nacional de Historia y Geografía de México (1950); la Academia Nacional de Ciencias y Letras de Bolivia (1951); la Academia Costarricense de Ciencias Genealógicas (1952); el Instituto Chileno de Investigaciones Genealógicas (1952); la Academia de Genealogía y Heráldica “Mota Padilla” de Guadalajara, México (1953); la Sociedad Oaxaqueña de Genealogía y Heráldica (1953); el Consejo Histórico y Genealógico de Francia (1953); el Instituto Peruano de Investigaciones



Genealógicas (1955); la Sociedad Dominicana de Geografía (1973); la Real Academia de Historia de España (1985) y; el Instituto Geográfico e Histórico del Uruguay (1986). Es también individuo honorario de: la Sociedad Heráldica y Genealógica Boliviana (1949); la Academia Mexicana de Genealogía y Heráldica (1950); Anticuarios de Guadalajara (1953); y la Comisión de Estudios Heráldicos y órdenes Caballerescas de Argentina (1957). También es miembro de la Asociación de Hidalgos a Fuero de España (1969) y de la *National Geographical Society* de los Estados Unidos de Norteamérica (1976).

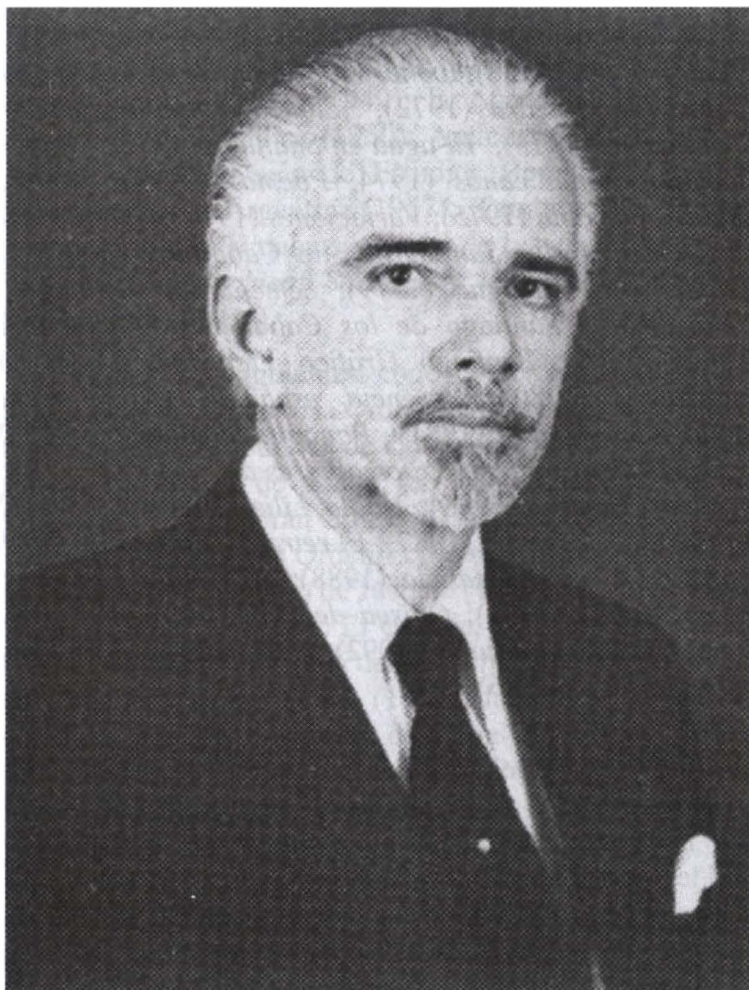
Ostenta las siguientes condecoraciones: de la Orden Griega de San Dionisio; la Orden de Mérito Carlos Manuel de Céspedes de la República de Cuba, en el grado de Caballero (1952); la Orden de Malta, en los grados de Caballero Magistral (1952) y Gran Cruz con Banda-Caballero de Gracia y Devoción (1964); la Orden Ecuestre y Militar de San Jorge en el grado de Caballero de Justicia (1967); la Orden Imperial Bizantina de Constantino El Grande, en grado de Gran Cruz (1969); la Orden Pontificia de San Silvestre Papa, en el grado de Caballero Comendador (1977); la Orden de Isabel La Católica, con las insignias de Cruz de Oficial (1977) y Encomienda (1987); la Orden de las Palmas Académicas de Francia en el grado de Caballero (1980); la Orden de las Artes y las Letras en el grado de Caballero, concedida por el Ministerio de Cultura de Francia (1984); la Orden del Mérito de Duarte, Sánchez y Mella, en el grado de Comendador (1990); y la Orden de Andrés Bello de Venezuela, en grado de Primera Clase (Banda de Honor) (1995). Es también Infanzón de Illescas (1964) y Hermano Honorario Noble de la Hermandad de Caballeros Mozárabes de Nuestra Señora de la Esperanza de la ciudad de Toledo (1969). Fue merecedor de la Medalla de la Paz de la Asociación Nacional Cubana Cruz



Blanca de la Paz (1950) y la Cruz Lateranense en Segunda Clase, otorgada por León XIII (1951).

Es autor de más de 30 obras entre las que se destacan: *La iglesia y la paz* (1958); *Iconos* (1959); *Historia de la cultura. Apuntes de Cátedra* (1972); *Santos de palo y santeros dominicanos* (1973); *El agua en Santiago* (1973); *Higüeros rameados dominicanos* (1974); *Poemas* (1974); *Santiago, ciudad victoriana* (1975); *Variaciones* (1977); *Antigüedades, arte y tradición en Santiago de los Caballeros* (1977); *La verdad sobre Jacagua* (1979); *Semejanzas: Santiago de Compostela y Santiago de los Caballeros* (1979); *Lunes poético* (1980); *Santiago Gráfico Victoriano* (1979); *La Tabacalera* (1980), *Herencia española en la cultura dominicana de hoy* (1981); *Panoplia dominicana* (1983); *Otros* (1983); *Santiago en los albores del siglo XVI* (1985); *Nuestra Catedral* (1986); *Habla Lilis* (1986); *La Isabela: Jerusalem Americana* (1987); *El retrato de Espaillat* (1989); *Como pudo ser la Isabela* (1988); *El Primer Apóstol del Nuevo Mundo* (1991); *Odisea del ancla de Colón* (1991); *Nuevas del Nuevo Mundo* (1992); y *¿Dónde están los huesos del Almirante?* (1996).





Dr. Carlos Maximiliano Dobal Márquez.

