

## Rescate del escudo y sello de la Catedral Metropolitana de Santo Domingo (siglo XIX)

José Luis Sáez Ramo<sup>1</sup>

Desde que el arquitecto José M. Battle Pérez publicó su trabajo *La portada de la Catedral de Santo Domingo*. (Santo Domingo, Banreservas, 1996), pareció zanjada la cuestión del escudo de la Catedral Metropolitana de Santo Domingo. En las páginas 290 y 291 de dicha obra, el autor presentaba la versión oral facilitada por fray Vicente Rubio, O. P. de ese escudo ovalado, seguida del diseño o plantilla del propio arquitecto Battle “para la talla de piedra colocada en el balcón del Cabildo en la fachada norte” de la Catedral.<sup>2</sup>

Esta versión ovalada y con cierta belleza, prácticamente “ideada” a base de recuerdos por fray Vicente Rubio y dada a conocer por el arquitecto Battle Pérez, estaba orlada, por así decirlo, con el clásico texto evangélico: AVE MARÍA GRATIA PLENA+DOMINUS .TECUM++ (Salve, María, llena de gracia, el Señor está contigo, Lc. 1, 26)<sup>3</sup> (Ver en Anexo Gráfico 1). Sin embargo, su colocación sobre la puerta Norte de la Catedral y bajo el balcón de la Sala Capitular abrió una

1. Miembro de Número de la Academia Dominicana de la Historia e integrante de la Comisión Editorial de esta revista.
2. Una fotografía de ese escudo “reconstruido” aparece en la obra de José M. Battle Pérez, *Basílica Catedral de Santo Domingo*. Santo Domingo, Patronato de la Ciudad Colonial, 2011, p. 369.
3. El escudo se reprodujo en el *Almanaque 2011*, elaborado por monseñor Rafael Bello Peguero, al cumplirse los 500 años de la erección de la Diócesis de Santo Domingo (8 de agosto de 1511).



duda a más de un espectador sobre la validez y oportunidad de ese escudo y precisamente en ese lugar.

### Hallazgo del sello de la Catedral del siglo XIX

De pura casualidad, repasando *Libros de Bautismo* (1885 a 1894), a media mañana del 19 de noviembre de 2014, me encontré con la versión, al parecer, creada y usada a partir de 1885, del sello y escudo de la Catedral de Santo Domingo. Muy cercano a la supuesta versión o simples recuerdos de fray Vicente Rubio, el sello aparece en la primera página del *Libro XXXIX de Bautismos* (1885-1887), iniciado por el párroco Dr. Carlos Nouel, padre del arzobispo del mismo apellido, el 23 de julio de 1885, la que sí puede suponer versión original del sello o escudo de la Parroquia del SAGRARIO de la Catedral.

La imagen, aunque en esencia muy parecida a la versión de fray Vicente Rubio, es circular y no ovalada, no contiene ninguno de los aditamentos que, evidentemente tenía el derecho de elaborar el arquitecto Battle para su plantilla bajo el balcón norte de la antigua sala del Cabildo. En el interior del escudo se reproduce la escena de la Anunciación del Ángel a María, conocida también como La Encarnación, es decir la titular de la Catedral desde unos años después de su erección. En el círculo externo del escudo se inscribió: PARROQUIA I SAGRARIO DE LA STA. IGLESIA CATEDRAL METROPOLITANA. Y en la parte baja del mismo marco: STO. DOMINGO (Ver en Anexo Gráfico 2). Aunque la escena mariana es la misma, no hay aditamento alguno de textos evangélicos, como en la anterior versión de fray Vicente Rubio.

Por las fechas citadas, la hipótesis que parece plausible es que debió ser idea del arzobispo Fernando Arturo de Meriño, posiblemente antes de su consagración en Roma, el 6 de julio



de 1885. Aunque en forma no continua, el sello se usó también en el primer folio del *Libro XL Bautismos* (1887-1889), fechado el 31 de mayo de 1887. De nuevo aparece al pie del folio 1° del *Libro XLI Bautismos* (1890-1892), y en el folio 174 (No. 12) del *Libro XVI de Óbitos* (1890-1896), al pie de una partida fechada el 29 de agosto de 1894.

Sin embargo, fuera de los libros parroquiales, se usaba aún el citado sello en los primeros años del siglo XX, al pie de certificaciones a favor de algunos candidatos que solicitaban su ingreso al Seminario Conciliar.<sup>4</sup> Otras parroquias, con anterioridad a la Catedral, incluso disponían ya de un sello seco. Un ejemplo destacado es la Parroquia de Santa Bárbara, que antes de 1880 disponía ya de un sello seco ovalado, con un castillo coronado, del que salen dos flechas, enmarcado por dos ramas de olivo y alrededor la leyenda “Parroquia de Santa Bárbara”.<sup>5</sup>

Por razones que no puedo comprobar, a falta de otras fuentes documentales, es posible que el abandono del uso del escudo en los libros parroquiales del resto del siglo XIX y durante parte del siglo XX, no fuera debido a órdenes superiores, sino probablemente a la sustitución por otro. También es posible que en varios de los libros que aún se conservan, falten las primeras páginas e incluso, cosa comprobable por cualquier lector, la portada que indique las fechas que abarca este o aquél libro parroquial. Tampoco ha quedado constancia de que informaran

4. Un ejemplo de ese caso fue la certificación extendida el 2 de diciembre de 1903 a favor de Tulio Aníbal Cisneros por el cura ecónomo de la Catedral, padre Lucas Lladó. Cfr. Archivo Histórico del Arzobispado de Santo Domingo (en lo adelante AHASD. *Expedientes de Órdenes*: Cisneros Alburquerque, Tulio A. (1805-1903), No. 6.
5. Cfr. AHASD. *Expedientes Sacerdotales*: Lamarche Marchena. Florentino (1832-1911), No. 8.



al clero o a las autoridades civiles de haber decidido el uso del sello en cuestión.

Un factor más del cambio en dicho sello y escudo en los libros parroquiales es la puesta en marcha del Archivo de la Catedral, —había sido organizado como tal el 14 de diciembre de 1791—, dotado ya de su sello propio, puesto que a partir del 22 de junio de 1895 (*Libro XLII Bautismos*), ya aparece un sencillo sello circular, con la inscripción “Archivo General. Arquidiócesis de Santo Domingo”, aunque su uso se limitaba a avalar una nota marginal o la simple enmienda de una partida, como sería el caso del reconocimiento de un neófito por matrimonio posterior de la madre.

Así ocurre, además del caso ya citado, en la enmienda a una partida de bautismo del 17 de octubre de 1896.<sup>6</sup> Consta también que, veinte años antes de la aparición del sello parroquial descrito, el 16 de septiembre de 1866, se usó, únicamente para certificar una enmienda en un acta de bautismo, un sencillo sello circular de la Secretaría General del Arzobispado.<sup>7</sup>

Para verificar la hipótesis lanzada por fray Vicente Rubio de haber visto el escudo descrito “en documentos del Cabildo de la Catedral”, y que sirve de pie al grabado de Battle Pérez en la página 290 de su obra (Fig. 43), he repasado dos veces página por página los cuatro libros de *Actas del Cabildo Eclesiástico* (1768-1858), y el *Libro de Acuerdos Capitulares* de los años de la anexión (1862-1865), —que terminan veinte años antes de la aparición del sello que describo—, y no he podido encontrar ni

6. La partida en cuestión, fue anotada en ese lugar, con licencia del arzobispo Nouel, a causa del retraso en su registro. Cfr. AHASD. Catedral. *Libro XLII Bautismos* (1892-1898), f. 337, No. 10.
7. Cfr. AHASD. Catedral. *Libro XXII Bautismos* (1863-1867), f. 291, No. 291.



rastro de ese escudo en esos libros. En el encabezado del libro IV sí aparece adosado un documento con papel timbrado de esa entidad, firmado por el secretario canónico Manuel Ochotorena (26 de enero de 1864), que dice simplemente: “Cabildo de la Santa Iglesia Metropolitana y Primada de Santo Domingo”.<sup>8</sup>

Es muy posible, sin embargo, que, dado su progresivo deterioro mental, fray Vicente Rubio hubiera visto el escudo que nos ocupa, pero no se acordara en qué libro o libros lo había visto. Además, si el escudo en cuestión es de la Parroquia del Sagrario de la Catedral, ¿por qué iba a usarse en las actas capitulares, cuando supuestamente el Cabildo disponía de su escudo propio? Y por la misma razón, me atrevo a preguntar ¿qué hace el supuesto escudo de la Parroquia de la Catedral en el balcón de la Sala Capitular?

### Los escudos y sellos episcopales

El hallazgo de este sello de la Catedral, —y no del Cabildo Catedralicio—, nos plantea la evolución de los sellos, al menos en la historia de la Iglesia Dominicana. Aunque se sabe que el Papa y los obispos usaban un sello que daba carácter legal a sus documentos, casi siempre presionando sobre el lacre caliente, atado a una cinta, —la verdadera bula—, el anillo y sello papal o episcopal, que debía destruirse a su muerte. Sin embargo, en la Iglesia Dominicana y en el caso frecuente de la constancia de las visitas pastorales a las parroquias del Arzobispado, los arzobispos no dejaban más constancia que su firma, más o menos elaborada, —casi siempre con sólo el nombre y el título y sin apellidos—, por lo menos hasta bien mediado el siglo XIX.

8. Cfr. AHASD. *Cabildo Eclesiástico. Libro IV* (1816-1862), f. 1. El acta en cuestión parece pertenecer a los libros del episcopado del arzobispo Monzón, que alguien decidió incluir aquí.



Prácticamente, a partir de la administración apostólica de fray Leopoldo A. Santanchè de Acquisanta, O.F.M., arzobispo titular de Achrida (1870-1874), es cuando al pie de su decreto o acta de visita pastoral, además de su firma y el aval de su secretario de visita, estampaba su sello, a la izquierda del documento, y frente a su rúbrica.<sup>9</sup> No se da el caso, sino hasta mediado el siglo XIX, de añadir también el sello parroquial, —mucho más sencillo que el de la Catedral que nos ocupa—, sobre todo cuando el párroco o su coadjutor incluían una copia manuscrita de algún decreto del arzobispo o administrador apostólico, al inicio de un nuevo libro parroquial.<sup>10</sup>

No por eso, faltó a los arzobispos dominicanos el sello, ordinariamente de metal y con inscripción latina en la divisa y alrededor del escudo, aunque su uso se limitase al final de las cartas pastorales o el encabezado de títulos, edictos o decretos.<sup>11</sup> De esa calidad, en el mismo Archivo Histórico de

9. Así consta, por ejemplo, en San Pedro de Macorís. *Libro I Bautismos* (1871-1882), f. 3; Monte Plata. *Libro I Entierros* (1862-1910), f. 21v; *Libro III Bautismos* (1862-1873), f. 114v; *Libro II Matrimonios* (1862-1886), f. 37v. AHASD.
10. Así ocurrió, por ejemplo, con el decreto del administrador apostólico Benito Díaz Páez (10 julio 1866), ordenado copiar por el portorriqueño P. Elías Irizarri e Iserno en las primeras páginas de un nuevo libro de bautismos de San Juan Bautista de Bayaguana. Cfr. Bayaguana. *Libro IV Bautismos* (1866-1880), ff. 4-5v. AHASD.
11. Un ejemplo de lo expuesto es el sello del arzobispo Valera, cuya divisa alrededor del escudo rezaba así: DEI G. PETRUS ARCHIEPISCOP DOMINICOP. INDIAR. PRIMAE]+ (Por la gracia de Dios. Pedro Arzobispo de Santo Domingo. Primado de las Indias?), y en el del arzobispo Monzón se leía: +D. D. BENVENUTUS MONZÓN ET MARTÍN. D. ET S.S.A.G. ARCHIEPISCOPUS DOMINICOPOLITANUS IND. PRIM.+ (Dr. D. Bienvenido Monzón y Martín, Arzobispo de Santo Domingo, por la gracia de Dios y la Santa Sede, Primado de las Indias). Cfr. María Magdalena Guerrero Cano. *El Arzobispo Monzón*. Santo Domingo, Arzobispado de Santo Domingo, 1991, p. 14



la Arquidiócesis se conservan varios ejemplares de los escudos episcopales de: Pedro de Valera y Jiménez (1811-1830); Tomás de Portes e Infante (1848-1858); Bienvenido Monzón Martín Puente (1861-1866; Fray Leopoldo A. Santanchè, O.F.M. (1870-1874), ya citado; Fray Rocco Cocchia, O.F.M. Cap. (1874-1882); Fray Bernardino di Milia, O.F.M. Cap., obispo titular de Tabraca y Delegado Apostólico en Santo Domingo, Haití y Venezuela (1884-1891); Fernando Arturo de Meriño Ramírez (1885-1906); Adolfo Alejandro Nouel (1906-1931); y Luis A. de Mena Steinkopf, arzobispo coadjutor (1923-1930).<sup>12</sup> En la colección de quince óleos de los arzobispos, antiguamente en la Sala del Cabildo de la Catedral, figuran los escudos episcopales en color, en el ángulo superior izquierdo, de: Antonio Claudio Álvarez de Quiñones (1712-1726; Fray Juan de Galavís Méndez, O. Praem. (1729-1737); y Fray Fernando Portillo Torres, O.P. (1788-1798), en el ángulo superior derecho.

En la parte superior del monumento funerario de la capilla del Cristo de la Agonía de la Catedral, se encuentra el escudo policromado del obispo Alessandro Geraldini de Amelia, primer obispo residente de Santo Domingo (1516-1524), y en la capilla de la Virgen de los Dolores se conserva el

(Colección Hombres de la Iglesia no. 7); Mons. Rafael Bello Peguero (editor). *Hombres de Iglesia I*. Santo Domingo, Comisión Permanente de Efemérides Patrias, 2014, p. 507.

12. A partir del episcopado de Meriño, los escudos, ya más simplificados, y sólo con una divisa o lema en latín (CHRISTO DOMINO SERVIAM, en el caso de Meriño), aparecen también en algunos decretos del *Boletín Eclesiástico de la Arquidiócesis*, fundado el 15 de julio de 1884. El escudo original, tal como aparece al pie de la visita pastoral a San José de los Llanos (17 de junio de 1886), está orlado por el texto: +FERDINANDUS A. DE MERIÑO+ ARCHIEPISCOPUS S. DOMINICI+. Cfr. AHSD. *Correspondencia Oficial*. Libro III/B (1884-188), f. 47.



escudo del arzobispo Tomás de Portes e Infante, el primero de la República (1848-1858). En el archivo de la Diócesis de Comayagua (Honduras), existe el escudo del arzobispo fray Isidoro Rodríguez Lorenzo, O.S. Bas. (1767-1788).

El escudo episcopal de Sebastián Ramírez de Fuenleal se encontró en la primera página de la obra de Luis Sarabia de la Calle, *Instrucción de Mercaderes* Medina del Campo, 1544, y se ha localizado el escudo episcopal policromado de fray Pedro de Oviedo, S.O.C. (1621-1628), que se conserva en la parte alta del órgano del monasterio cisterciense de Santa María de Huerta (Soria, España), construido en 1633 con fondos del mismo arzobispo, entonces en Quito (Ecuador).

## Bibliografía

Archivo Histórico del Arzobispado de Santo Domingo: Varios Libros de: *Bautismos; Cabildo Eclesiástico; Correspondencia Oficial; Entierros; Expedientes de Órdenes; y Matrimonios.*

Battle Pérez, José M. *La puerta de la Catedral de Santo Domingo*. Santo Domingo, Banreservas, 1996.

Bello Peguero, Rafael. *Almanaque, 2011*. Santo Domingo, Editora Amigo del Hogar, 2010.

Bello Peguero, Rafael (editor). *Hombres de la Iglesia*. I. santo Domingo, Comisión Permanente de Efemérides Patrias, 2014.

Guerrero Cano, Magdalena. *El Arzobispo Monzón*. Santo Domingo, Arzobispado de Santo Domingo, 1991 (Colección Hombres de la Iglesia no. 7). También hay edición de Amigo del Hogar, 1992.

Sarabia de la Calle, Luis. *Instrucción de Mercaderes*. Medina del Campo, España, 1544.





Rescate del escudo y sello de la Catedral Metropolitana de Santo Domingo ..



**Gráfico 1**

Escudo según aparece en documentos del Cabildo de la Catedral, facilitado por fray Vicente Rubio, O. P.



**Gráfico 2**

Escudo aparecido en *Libros de Bautismos (1885-1894)*, del Archivo Histórico del Arzobispado de Santo Domingo.

