

carcelados i remitidos a España bajo partida de registro.

Zayas fue de los prohombres del liberalismo. Como liberal ocupó la vicepresidencia en el período presidencial de José Miguel Gómez. Derrotado luego,—dentro de su mismo partido—pero no vencido, al término de los dos períodos presidenciales de Mario García Menocal, entró a ejercer la presidencia en el cuatrienio de 1921 a 1925. Fue un hábil estadista i sorteó no escaso número de obstáculos de varia índole. Fue un orador disertor.

Abónalo el Ateneo de la Habana. Hai quienes recuerdan su galante i emotivo discurso, en concierto con otros oradores, en el ágape con que un selecto grupo de intelectuales, en 1913, le rindió homenajes al Maestro como **Hermano de Martí**.....

Zayas se distinguió también como historiógrafo. Con ese carácter ocupaba un sillón en la Academia Nacional de la Historia i ha muerto en ejercicio de la presidencia de ese centro cubano de cultura i de civismo.

Necrología Ilustre

ABELARDO

1870 — 1933

Bastóle su poético nombre para ser conocido. No sólo el poeta nace. Se nace también pintor o escultor o músico. Su vocación estética, desde la infancia, tuvo esa triple manifestación artística. El violín suspiraba amores bajo su arco que parecía de seda. Ley de herencia. En breve lo abandonó para persistir en el arte de la luz y los colores. En sus retratos puso el ritmo de la vida. Pero, para ganar el sustento de su familia, se lizo fotógrafo. Para él, sin embargo, fue un arte la fotografía. En sus negativos siempre puso algo de su alma. En la escultura, luego, puso el alma entera.

No tuvo maestro ni visitó los países consagrados por los genios del arte y la belleza. Ha dejado la impresión de que, en un medio de alta cultura artística, habría llegado a ser un virtuoso o un maestro.

Sus últimas obras fueron un retrato y un busto. Coincidencia emotiva: El artista se iba de la vida, en la "Semana de Meriño", mientras la vera efigies del mitrado se alzaba en el testero del paraninfo de la Universidad; y, en el Cementerio, se erigía el mausoleo coronado con el busto en mármol de Luisa Ozema de Henríquez. Ambos son obras de Abelardo.

Abelardo Rodríguez Urdaneta nació en esta ciudad el 23 de julio de 1870 y murió el 11 de enero de 1933.

JOSE D. ALFONSECA

1878 — 1933

Nació en la Ciudad Primada, el día 24 de mayo de 1878, y fue bautizado e inscrito en el registro del estado civil con el mismo nombre que su padre. Era hijo legítimo de Julia Garrido y José Dolores Alfonseca.

Entró a las aulas, niño aún, y fue bachiller antes de ser ciudadano y fue licenciado antes de ser diputado al Congreso. Ejerció su profesión de clínico y, como sus condiscípulos y colegas Defilló y Fiallo Cabral, alternó con los doctores de París en las cátedras de la Facultad de Medicina. En Francia, algunos años después, recibió la investidura del doctorado.

Era inteligente y culto. Solía discurrir oralmente o escribir con fácil pluma sobre temas de diversa índole.

Actuó en dos jornadas de la política militante. En la primera ocupó una curul en el Congreso, como legislador, y figuró en el trío juvenil de la oposición al convenio fiscal antinacionalista del año 1907; pero sólo uno de los tres —Santiago Guzmán Espaillat— mantuvo la protesta y renunció su mandato. En la segunda —1924 a 1930— actuó bajo la jefatura de Horacio Vásquez. En ese sexenio fue Senador, Secretario de Estado y Vicepresidente de la República.

El continuismo —con los gajes del personalismo y de los intereses creados— restaronle eficiencia a su talento y su ecuanimidad, y lo arrastró en su caída.....

El Dr. José D. Alfonseca murió en Santurce, Puerto Rico, el 15 de febrero de 1933.

