

HISTORIA PATRIA

EL 27 DE FEBRERO DE 1844

EL DISPARO DE MELLA

ROMANCERO DOMINICANO POR EL MAESTRO FED. HENRIQUEZ I CARVAJAL.

Noche en vela. Dan las once.
Con su escala horal un búcaro

lo confirma. Ya es la hora.
Equidistan cuatro puntos,
desde donde van a oscuras,
como sombras, sendos grupos.

Para aquesa gesta heroica
cada barrio ha dado el suyo,

i a la bélica jornada
nadie niega su concurso.

Al traje de dril de hilo
—nó de gala, sí de lujo—

se mezcla la humilde blusa
de listado o paño burdo.

La abuela decir solía,
con su espíritu profundo,
“es de todos el decoro
i de todos es el triunfo!”—

Bajo el índice de Duarte
—trinitario trino i uno—

sus electos delegados
siempre actuaron en conjunto.

Dos leales, sus tenientes,
comandaban esos grupos;
i el uno les dió su ejemplo,
i el otro les dió su impulso;

i adalides de la gesta
fueron ambos i es su orgullo.

Mas el grupo que el primero
debía llegar al punto

de la cita, ya cercano,
en la ruta se detuvo.

Fue un momento de oleaje
con su flujo i su reflujo;

vaga sombra de una nube....
i un disparo de trabuco,

fogonazo i clarinada,
hizo luz en el minuto....

I aun no era media noche,
al llegar el quinto grupo,
i el Baluarte enarbolaba
la bandera de su triunfo.

Exprofeso o escapado,
el disparo del trabuco,

esa noche de heroismo,
fue un alerta i el saludo

con que Mella rubricaba
las victorias del futuro.

Con el épico disparo
del histórico trabuco

al falaz gobierno intruso;
se le dió el tiro de gracia

de sorpresa i miedo i susto,
i Desgrotte, sobrecogido

rindió la plaza.... i fuese
como un pájaro sin rumbo

que, huyendo de ajeno nido,
no logra volver al suyo.

El trabucazo de Mella
abrió al heroismo surco,

i por él se difundía,
con nuevo i mayor impulso,

el valor de un pueblo libre
que de un tajo rompe el yugo;

i edifica su conciencia;
i erije a la patria culto,

con su sangre i con su vida,
sobre el ara del sepulcro.

En el curso de su historia
i en las lides de su triunfo

siempre fué clarín de guerra
el histórico trabuco!

