

# C A P O T I L L O

- 1 8 6 3 -

POR EL MAESTRO FED. HENRIQUEZ I CARVAJAL

Ese cerro fue la cuna  
de la lid restauradora....

Era un cerro sin leyenda,  
era un cerro sin historia,

i jamás lució las galas  
ni de Ceres ni de Flora.

Un mendigo parecía  
por la calva i la joroba:

la calvicie de su cumbre,  
los entuertos de sus corvas.

Es un cerro hosco y triste  
sin las galas de la loma.

Ni las palmas lo abanican,  
ni los pinos lo coronan;

ni la escala del jilguero  
—violoncelo, flauta o viola—

canta el himno de la tarde;  
ni la suave i dulce alondra

interrumpe el casto idilio  
con el aria de la aurora.

Ni el cocuyo, faro errante,  
hace luz en esa sombra;

ni recoje blanda brisa  
en sus alas rico aroma;

ni la blanca luna besa  
la esmeralda de su fronda.

Por un trillo sube al cerro  
un puñado de patriotas,

i en la meta clava el asta  
donde el sol la irisa i flota

la bandera trinitaria  
de la cruz libertadora,

i el clarín al aire vibra  
i es heraldo cada nota

que a la lid al pueblo llama  
i le augura la victoria.

Dé la loma baja al llano  
el puñado de patriotas

i en el bosque milenario  
a otros grupos se incorpora.

Estratégica emboscada  
en la oscura ceja ignota

lista espera dar en tierra  
con la hueste imprevisora.

El clarín tocó a degüello....  
i al asalto los patriotas

deshicieron la brigada  
bajo el velo de las sombras;

i el machete, tinto en sangre,  
puso el sello a la victoria.

Es famosa la emboscada  
donde fue vencida y rota

la columna de Buceta  
—brigadier de la hora nona—

que en su huida dejó libre  
de enemigos esa zona.

Ese cerro, solo y triste,  
sin las galas de la loma,

en su cima vió la gesta...  
las tres sombras silenciosas

i "una mano de valientes"  
que acudieron sin demora

a la cita que les hizo  
el heraldo de la loma.

Ese cerro fue el epígrafe  
de la página de gloria

que escribiera con su sangre  
un puñado de patriotas,

i ha ligado para siempre  
su leyenda con su historia.

Capotillo fue la cuna  
de la lid restauradora!

