

ACTA N^o 8.

Sesión Ordinaria. Domingo 6 de Octubre del año 1940.

El primer domingo del corriente mes se celebró la sesión reglamentaria con asistencia de estos académicos: Dr. Fed. Henríquez i Carvajal, Presidente; Señor Ramón Emilio Jiménez, Lic. Carlos Larrazábal Blanco i Lic. Emilio Rodríguez Demorizi, Secretario. Leyose una tarjeta del académico Lic. M. de J. Troncoso de la Concha con la cual se excusa por no serle posible asistir a la sesión de este día. Fueron excusados también, por el mal estado de su salud, los académicos Don Félix Evaristo Mejía i el Lic. C. Armando Rodríguez.

El Secretario le dió lectura al acta N^o 7, de

la sesión ordinaria del mes anterior, i fué aprobada sin observaciones.

El Presidente expuso que, por falta de correspondencia i de asuntos pendientes, no había orden del día; i, en consecuencia, se limitaba a invitar a los concurrentes por si algunos de ellos tenía alguna proposición que presentar a la consideración i estudio de la Academia.

Reinó el silencio; i se dió por terminada la sesión reglamentaria del mes de octubre.

E. Rodríguez Demorizi
Secretario

Fed. Henríquez Carvajal.
Presidente

ACADEMICAS

HOSTOS EN GUATEMALA

En la hermana mayor de las repúblicas centroamericanas se le rindió también homenaje, con motivo del primer centenario de su natalicio, al ilustre Prócer Antillano i docto Maestro de Maestros. "TROPICO", revista literaria e ilustrada que se publica en Comayagua, bajo la dirección de la distinguida escritora Soledad Romero V., le dedicó una edición especial en Septiembre de 1939 con el concurso mui apreciable de un selecto grupo de sus colaboradores.

Esa edición especial luce en sus sesenta páginas sendos artículos histórico-literario sobre la vida i la obra del sociólogo, moralista i pedagogo esclarecido i un gran número de ilustraciones, en fotograbados, i unas veinte de ellas se contraen especialmente a la celebración que se le hizo en su isla-madre. Dos ofrecen, respectivamente, la efigie de Hostos i la de su esposa cuando contrajeron sus nupcias en Caracas en el año 1878. Una reproduce, en su mayor parte, la calle antes llamada del Estudio, en la antigua Ciudad de Santo Domingo, a la cual se le dió el nombre de Calle Hostos, en 1903, como uno de los homenajes rendídoles al Maestro en ocasión de su fenecimiento ocurrido el 11 de Agosto de ese año.

En la portada de la revista se destaca una excelente fotografía del homenajeado tal cual era a su regreso, en 1898, cuando desde Chile vino a propugnar en favor de Puerto Rico libre e independiente i volvió a Santo Domingo, a poco,

para reanudar sus faenas normalistas i para rendirle a la muerte el tributo de su alta i noble vida.

La ofrenda de la revista guatemalteca es meritoria, en alto grado, i es acreedora a un elogio no menos justo que sincero de la revista "Clio" como órgano de la Academia Dominicana de la Historia.

LABOR HISTORICO-LITERARIA

El Dr. Pedro Henríquez Ureña, Individuo Supernumerario de la Academia Dominicana de la Historia, se halla ahora en la Universidad de Harvard, en Cambridge, Mass., al servicio de la cultura norteamericana. Está dando un curso semestral, en inglés, sobre el proceso histórico-literario en la América Española. En noviembre dió tres conferencias i en diciembre dará otras tres, relativas a la época colonial en su mayor parte. Esas lecciones escritas son ampliadas e ilustradas oralmente.

La Universidad de Harvard es una de las que ocupan el mas alto plano en la cultura universitaria de los Estados Unidos de América. Su biblioteca es millonaria en dos sentidos: por el número de volúmenes que contiene i por el valor efectivo del espacioso edificio, de su rico mobiliario i de las obras antiguas i modernas de sus varias secciones con su hemeroteca inclusive. De ello dá testimonio la última carta del compañero cuyos son los datos que se copian enseguida: "La Biblioteca de Harvard contiene



más de un millón de volúmenes. Tiene más de cien libros sobre Santo Domingo; pero entre los autores dominicanos faltan los Deligne, José Joaquín Pérez, Virginia Ortea, José Ramón López y Arturo Pellerano Castro. Están los Angulo Guridi, incluso las novelas de Javier; Espaillat, Galván, Billini, Salomé, García Godoy, Lugo Fízilo, Cestero, Francisco Ortea, (entre los puertorriqueños - Dr. Frank), i otros: no todos completos.— Harvard tiene una colección casi completa de "El Mensajero". Creo que solo faltan los números de 1890. La tengo en mi escritorio i de cuando en cuando la consulto".

Estos datos no son menos interesantes: "Han buen numero de jóvenes de la America española en las Universidades: según una estadística reciente, cerca de 1400. Según otra estadística reciente, se dan en universidades i colegios de este país más de 200 cursos sobre literatura hispanoamericana, aparte de los que se refieren a historia, que son muchos, a arte, que son pocos, a cuestiones políticas, que son bastantes, i de los cursos de idioma español, que son miles i de literatura española, que son centenares".

CLIO invita a familiares o amigos u otras personas que en ello tengan gusto a facilitar ejemplares de las obras de autores dominicanos que no figuren en la biblioteca universitaria en referencia. El envío puede hacerse con esta dirección: Calle Sánchez N^o 78.

NEXOS ESPIRITUALES

El primero de tales nexos lo ofreció en la Habana, a principios del año anterior, un entusiasta grupo formado con individuos de ambas antillas i fué i es el Instituto Cubano-Dominicano de Cultura.

En Santiago de Chile acaba de establecerse, con iguales elementos, el Instituto Chileno-Dominicano de Cultura. Débesele la iniciativa al Lic. Maximo Lovatón Pittaluga, Encargado de Negocios de la República Dominicana. La inauguración se hizo con una velada lírico-literaria, en la noche del 13 de Junio, con el concurso de caballeros i damas chilenos i de los dominicanos residentes en aquel país sureño del Pacifico. En ese acto hubo recitaciones de poemas i ejecución al piano de música, además de los discursos de orden. El de apertura estuvo a cargo del Sr. César Bunster; el de clausura lo pronunció el Lic. M. Lovatón i Pittaluga. La Señorita Elena Rojas fué la recitadora de poemas dominicanos: la criolla "A Ti" de Arturo Pellerano Castro; "Melancolía", de D. Moreno Jimenez; i el "Grito", de Pedro Mir. Un trío de guitarras fué ejecutado por las señoritas Irés Cortés, Hilda Alduna i María Eugenia Silva. El pianista Manuel A. Rueda ejecutó al piano un merengue dominicano; una "Romanza en Re" del compositor dominicano Enrique de Marchena; i el bello vals tropical. "El Primer Beso", obra del

compositor dominicano Julio Alberto Hernandez. Tocó, además, "Tonadas Chilenas" del chileno Pedro Humberto Allende.

Un cuaderno impreso dá a conocer, ilustradas con tres fotograbados, veintiseis páginas relativas a la velada lírico-literaria con que se inauguró el Instituto Chileno-Dominicano de Cultura.

CULTURA HISTORICA

Invitado por un Seminario de Estudios Histócos nuestro compañero el Lic. E. Rodríguez Demorizi —lo mismo que otros investigadores de sendos países indo-hispanos— se embarcará a mediados de enero, acompañado de su esposa, con destino a Nueva York. Deseamosle al Secretario i Miembro de la Comisión de Publicaciones de la Academia una estadía útil i bella, en los Estados Unidos, de satisfacciones para ambos, i un feliz viaje de ida i vuelta.

El Académico Lic. C. Larrazábal Blanco actuará como Secretario Interino mientras dure la ausencia del titular. Esa ausencia será de unos cuarenta días.

ANIVERSARIO DE CLIO

Con la presente edición N^o 44 termina el año VIII de la publicación de esta revista bimestre. El proceso i el progreso de sus ediciones ha sido, desde su primer año, en línea recta i ascendente. En aumento continuo ha ido el laborioso e interesante contenido de sus páginas. En aumento sus ediciones i el número de ejemplares remitidos en canje, o como obsequio a revistas, a bibliotecas, i hemerotecas, a universidades, asociaciones culturales i academias de diversa índole i especialmente a sociedades o academias de la historia.

El intercambio ha acrecido la biblioteca con obras históricas o literarias i con nuevas revistas literarias o de investigaciones históricas. Por eso i por el prestigio que forma su ambiente, especialmente en el exterior, se echa de menos el edificio que debe servir de hogar de cultura a la Academia Dominicana de la Historia.

Con el próximo número 45, en el primer bimestre de 1941, se inicia el IX año de las ediciones de "CLIO"; i, con ese motivo plausible, nos place saludar a los periódicos de la prensa nacional, en particular, i a los periódicos interamericanos que, en sus relaciones con "CLIO", nos han favorecido hasta ahora con sus ediciones mui estimadas. Hacemos extensivos nuestros saludos i nuestras felicitaciones a las instituciones de alta cultura, i especialmente a las academias por sus atenciones recibidas i agradecidas por la Academia Dominicana de la Historia.

