

hechos i las palabras de autenticidad indiscutible con las cuales reafirma la historia las credenciales del Libertador Egregio. Entre ellos hai uno, el Dr. Alberto Urbaneja, diplomático distinguido i Ministro que fué de Venezuela en Madrid, el cual se contrajo exclusivamente a lo escrito sobre el articulista español en España. En su sencilla i verídica aclaración, ajena de toda frase descortés o hiriente, enumera i precisa hechos i opiniones de prestantes altos funcionarios i escritores conocidos, realizados los unos i emitidas las otras en ocasión de rendir grandes honores en la Madre Patria al héroe máximo de la emancipación del mundo americano. En el grupo de los notables escritores hispanos, a quienes cita i a quienes alude, basta i sobra con uno de los próceres civiles, escritor i estilista eminente, que durante media centuria figura en el primero i mas alto plano de las letras españolas: U-NAMUNO.

Urbaneja dedica tres páginas i media —en la misma edición del Boletín de la Academia Nacional de la Historia en Venezuela— a su oportuna rectificación de cual es el verdadero concep-

to de Bolívar que tiene la gente culta e ilustrada en España. Es evidente, i no de ahora, que desde el momento de afinidad i cordialidad en que España dejó de sentirse Madre i se sintió Hermana Mayor de la familia de Naciones Americano-Hispanas, Bolívar, al frente de todos los héroes i los próceres de la independencia en nuestra América, fue también un prócer i un héroe de primera magnitud en España.

Esas páginas del Dr. Alberto Urbaneja merecen, por su fondo de absoluta verdad i su forma de cortesía, la mención honorífica que hemos hecho de su contenido.

La Academia Dominicana de la Historia, por intermedio de su revista bimestral en su presente edición ofrece su voto de adhesión i de simpatía a las Academias i a las Sociedades Bolivarianas —en primer término a las de Venezuela i a las de Colombia— por la noble actitud asumida en justa reivindicación de los hechos i las palabras tergiversados, en hora mala, por quienes, acaso, han cerrado i cierran los ojos del espíritu ofuscados por el brillo solar de Bolívar el Magno.

MATANZAS

EXPOSICION DE HEMEROTECA EN LA BIBLIOTECA PUBLICA "SANTIAGO ALVAREZ".

El señor Pedro Avalos Torrens, Director que fué durante no pocos años de la Biblioteca Pública Municipal de Matanzas, es ahora Director de la Biblioteca "Santiago Alvarez" en la misma ciudad de los dos ríos i del poético valle del Yumurí.

El distinguido bibliófilo i acucioso bibliotecario cubano, estimado amigo nuestro, no cesa ni decae en su empeño de cultura i de relaciones culturales. Diríase que no está satisfecho del todo con el éxito que alcanzó, en el año 1937, la primera Exposición de Periódicos i Revistas celebrada con unas bases propias de tales actos. Con bases semejantes, aunque más explícitas, ha organizado una segunda Exposición del mismo género para el mes de Agosto de 1942. La Exposición es de carácter universal; pero se cuenta, principalmente, con la concurrencia de los Periódicos i Revistas del Continente Americano i del Archipiélago del Caribe.

El día 1º de Enero se iniciará la recepción de las Revistas i los Periódicos remitidos al Director de la Biblioteca "Santiago Alvarez". El Jurado técnico, presidido por el Gobernador de la Provincia que le ha dado su nombre a la Biblioteca, comenzará a cumplir su imparcial faena, desde esa fecha, a medida que se reciban los unos i las otras.

A la Revista CLIO, que obtuvo en la primera Exposición de hemeroteca uno de los grandes premios de honor, le cumples i place estimular a las empresas periodísticas del País para que concurren a aquel certámen civilizador i de cultura con sus respectivas publicaciones periódicas. El éxito alcanzado en la primera, sin duda, augura un nuevo triunfo en Matanzas a los Periódicos i las Revistas de las Antillas i del Continente que gocen, merecida i previamente, de un justo crédito dentro i fuera del País respectivo. CLIO no faltará a la cita.

