

-: ACADÉMICAS :-

Duarte en el Senado

Por primera vez en la Segunda Era de la República, sin duda, se le ha dedicado a su Fundador un minuto de elocuencia i un minuto de silencio en ocasión de su natalicio. Eso se hace en otros países de América con un discurso de uno de los miembros de la una o de la otra Cámara del Congreso. En Cuba se le rinde ese homenaje, en el día del natalicio o en el día conmemorativo de su muerte, a Céspedes, a Martí, a Máximo Gómez i a Antonio Maceo; i aun debería hacerse en honor de Aguilera. Los cinco forman una mano de los próceres eximios de la Revolución Libertadora de Cuba.

Ayer, día 26 de enero, en la sesión ordinaria del Senado, el Lic. Manuel de J. Troncoso de la Concha, como Presidente de esa Cámara legislativa, recordó al Padre de la Patria i le tributó un sencillo i cívico homenaje con las sentidas i merecidas frases que, con un voto de adhesión nacionalista, se reproducen en seguida.

"Señores Senadores: Cúmplense hoy 130 años del nacimiento de Juan Pablo Duarte. Hago uso de la palabra interpretando el ánimo de los miembros de este alto cuerpo, para dejar constancia, en el acta de esta sesión, de cómo hemos tenido presente en este día ese memorable acontecimiento.— No voy a hablar de Duarte. Su grandeza, que es su caída, es conocida de todos los dominicanos. Mencionaré únicamente estos hechos culminantes:— A la edad de 25 años fundó la sociedad La Trinitaria, que fué el génesis de la República. Su obra fructificó seis años más tarde. Desde ese día su vida fué, repitiendo una frase que otro tan grande como él pronunció después, "de agonía y deber".— Parece que en la vida de este hombre había algo que debía ligarlo por siempre a la historia de la República. Esa sociedad, La Trinitaria, de donde ella surgió, fué fundada por él el 16 de julio de 1838, y a los 38 años, el 16 de julio su cuerpo era inhumado en tierra extraña.— Felizmente para nosotros, él no dijo como Escipión el Africano: "Ingrata patria, no poseerás mis restos".— Y por eso lo tenemos aquí. Tenemos cerca de nosotros sus cenizas venerandas, y su recuerdo se halla siempre presente en nuestra mente.— Exultado sea ahora y siempre el nombre de Juan Pablo Duarte!"

Establecido sea, en una i otra Cámara legislativa o en ambas reunidas en Congreso, el homenaje cívico iniciado ahora por el Presidente del Senado.

Cultura i Patriotismo

Hoy hace 77 años que el 17 de Enero, con 17 miembros activos, se fundó en esta ciudad "La Sociedad Patriótica La Republicana". Esa sociedad de jóvenes estudiosos vino a ser la sucesora de la extinta "Sociedad de Amantes de las Letras". Como ella, iba a construir el teatro i a representar, como ella, comedias i dramas en su

escenario. Como ella, también, publicaría un semanario patriótico i literario, con el nombre de "El Nacional", al inaugurarse la situación de libertad i democracia que sobrevino a la caída de los "Seis Años".

Los miembros fundadores fueron estos: Juan Evangelista Jiménez, Manuel Pina Benítez, Juan Bautista Zafra, Clodomiro Alfonzo, José Castellanos, Francisco C. Ortea, Emiliano Martínez, Wenceslao Guerrero Lezo, Ignacio González Lavastida, José Francisco Pellerano.— Juan Tomás Mejía, Francisco Gregorio Billini, José Joaquín Pérez, Juan Eladio Rodríguez, Juan Pablo Pina, Francisco X. Abreu Licairac i Fed. Henríquez i Carvajal.

Los últimos siete de la nómina eran discípulos de Meriño como seminaristas; i todos habían sido adversos al anexionismo de Santana i partidarios de la revolución restauradora de la soberanía dominicana.

Enero 26 i 28

Ambos días —unidos, como intermediario por el 27 que evoca la proclamación de la República en el Balluarte de Febrero— recuerdan, como vecinos o como hermanos, el natalicio de Juan Pablo Duarte i de José Martí, a distancia de cuarenta años, como próceres insignes i como apóstoles i maestros de la libertad i de la independencia, respectivamente de la República Dominicana i de la República de Cuba.

Tributémosles, en ambos días i sin separarlös, el homenaje espiritual de nuestro antillanismo.

Hostos en Santo Domingo

El 11 de enero, fecha del natalicio del ilustre antillano, fué escogido previamente i desde el principio del año anterior para la distribución del segundo tomo del interesante libro con que la Junta del Centenario del Maestro rindió homenaje permanente al Fundador i Director de la Escuela Normal de Santo Domingo.

La distribución ha sido tardía por las perturbaciones de toda índole que la guerra, iniciada i provocada por las tres potencias agresivas, ha venido causando en las relaciones i los negocios de ambos mundos. La escasez i la carestía del papel para impresos ha sido el motivo principal de la demora habida en la edición de se volumen completo de la obra.

El primer volumen se puso a la venta en las tres antillas —Santo Domingo, Puerto Rico i Cuba— i en la última citada no pasó de un ensayo. Más de las tres cuartas partes de la edición de dos mil ejemplares se distribuyó, simultáneamente, como obsequio de la Junta del Centenario de Hostos a las instituciones de cultura en todos los países de América. El mayor número de los obsequios se les hizo a las tres grandes antillas i a México i los Estados Unidos de América. La distribución del segundo tomo, iniciada el día del



natalicio del Maestro, se hará como obsequio a cuantas personas o instituciones, dentro i fuera del país, hayan recibido antes el primer tomo de "Hostos en Santo Domingo".

Honores póstumos

El 28 de septiembre —cuando cumplía un mes el fincencimiento de Fabio Fiallo— se le hizo un homenaje lírico literario en el Ateneo Dominicano. La concurrencia de damas i caballeros representaba, a la vez, la cultura social i el círculo de los amigos i admiradores del cuentista i poeta del amor. El programa da elocuente testimonio de ello. Está dividido en tres grupos. En el primero figuran sendos poemas de su lira recitados por cinco señoritas en este orden: For Ever, Maricusa Ornes Coiscou; Alas, Consuelo Hoepelman; Flor de Insomnio, Adriana Hoepelman; Tras sus Huellas, Rhada Isis Fiallo, Plenilunio, Margarita Contín Aybar. En el segundo, como único canto lírico, las señoritas Gloria Mieses i Margarita Martín cantaron a duo el Ave María, de Franz Schubert. En el tercero se le rindió el homenaje póstumo por sendas lirras de siete poetas i una poetisa como sigue: Himno i Flor, de Juan Tomás Mejía, recitada por Ninón L. de Brouwer; A Fabio Fiallo, por Ramón Emilio Jiménez; Luz que se apaga, por Armando Oscar; La Alegría del Ruisenor, por Víctor Garrido; Epístola al Viajero Distante, por Juan B. Lamarche; Idilio en la Tumba, por Enrique Cambier; Carta sin destino, por Ligio Vizardi; A Tí, Amigo... de Carmen Natalia, recitada por su hermana Isabel Martínez Bonilla.

Un último número, como llave de oro, cerró el acto con una ofrenda en prosa lírica rendídale por Francisco Prast Ramírez. Esa ofrenda al cuentista de las perlas i las rosas, desgranadas por su pluma, i al bardo de las rosas i las perlas, desgranadas por su lira, es, con el mismo ritmo, una oración laica i una meseniana lírica. Prast Ramírez, abarcando las varias facetas que ofrece la personalidad del periodista, el político, el nacionalista, el novelador de cuentos frágiles i el poeta del amor i los amores, ha visto con los ojos del esóritu la armonía de una vida que fué una síntesis en su pluma lo mismo que en su lira.

"La despedida" —así denomina su oración panegírica el joven escritor— más que un juicio crítico, es un poema en prosa iluminado bajo el cielo de la poesía heróica i lírica de Fabio Fiallo. El autor la ha transcrito en catorce páginas impresas en un breve cuaderno precedido, como un zafiro en una sortija, del poema por excelencia en la lira de Fabio Fiallo. La meseniana es, pues, un homenaje permanente al alto poeta que al morir, lejos de su hogar dominicano, oyó sin duda que por última vez "cantaba el Ruisenor....."

Honoris causa

El "Grupo América" de Matanzas, Cuba, organizó en la culta ciudad de los Dos Ríos un acto lírico literario en honor de la República Domini-

cana i del Gran Amigo de Cuba i Presidente de la Academia Dominicana de la Historia. Ese acto, que fué transmitido por la estación radiodifusora de La Plata, tuvo efecto el día 8, segundo domingo de noviembre, después de mediodía. El programa fué selecto. Se integró con varios números de ambos países. Fué, pues, un programa dominico-cubano.

Los números musicales se iniciaron con el himno de Figueredo o de Bayamo, que es el himno nacional de Cuba, i con el himno de Reyes, que es el himno nacional dominicano. En otro número figuró el Himno a Duarte, estrenado en su centenario, letra del Maestro Fed. Henríquez i Carvajal i música del Maestro José de Jesús Ravelo. "La música dominicana de Julio Alberto Hernández, de José D. Cerón i de Enrique A. Mejía Arredondo, cantada a duo o a una sola voz por Manolín Perea i por Livia Morales, dominicana, todos la oyeron complacidos".

Los números literarios fueron estos: "Estrella i Cruz", poema lírico del poeta matancero I. Virgilio Merino; "Americana" i "Salve i Gloria", de Fed. Henríquez i Carvajal, épico el primero i el segundo elegíaco. Fueron lucidamente recitados por Berto Hernández. Los discursos, con elocuentes frases de elogio i de simpatía en honor del Maestro i de la República Dominicana, fueron leídos en este orden: Ricardo Linares, Cónsul Dominicano, pronunció las palabras de apertura i las de clausura; el Dr. José Ramón González dijo algunas frases de adhesión i de simpatía al homenaje.

"Los dos números del programa que alcanzan mayor altura de conceptos, de emoción, de cultura i de americanismo, fueron: la glosa i el comentario de la Carta Testamento de Martí, que elocuentemente hizo el Dr. Domingo Galvez, Intendente de Educación Pública; i el notabilísimo discurso pronunciado por el Dr. Isidoro Virgilio Merino, Presidente del Grupo América. Ese discurso, en honor de la República Dominicana i del Gran Amigo de Cuba, es un estudio a la vez de cuanto la primera ofrece, en sus anales, digno de elogio i de simpatía, i de cuanto en el segundo le ha merecido, especialmente en Cuba, diversas credenciales por sus servicios a la causa de la civilización, de la libertad i de la independencia de nuestra América".

La transmisión de ese programa, sinceramente agradecida, duró ochenta minutos i fué oída, según se nos ha informado, por un gran número de personas a través de los radio-receptores. Gratitud, como nobleza, obliga.

Mitre i Lugones.

El Dr. Pedro Henríquez Ureña, Académico Supernumerario, nos ha enviado, como otras veces, algunos impresos i algunas páginas de periódicos argentinos. Los impresos son de pocas i breves páginas. Son estos: dos números de la *Revista de Filología*. Amado Alonso i P. Henríquez Ureña son profesores, como filólogos, en la

Facultad de Filosofía i Letras. Otro cuaderno es un breve estudio de George Santayana por Raimundo Lida. Un breve coloquio intelectual de la Institución Cultural Española en Buenos Aires. El último impreso es un programa de conferencias en la Cátedra Sarmiento, colegio libre de estudios superiores. Se refiere a unas lecciones, dadas por nuestro compatriota, sobre "un nuevo tipo de Bachillerato en los EE. UU.", "El Plan de los Cien Libros". Diríase que es una extensión universitaria. Es una institución modelo.

Las páginas periodísticas han sido desglosadas del diario "La Nación". Se refieren a dos actos públicos en memoria i honor de Mitre i de Lugones. El primero recibe amenudo homenajes de varia índole. Su vida i su obra como periodista, como historiador i como estadista le hicieron acreedor a esas demostraciones dignas de su proceridad civil. En el Museo Mitre celebró la Institución Mitre un ciclo de conferencias i la página del gran diario argentino se contrae a una de ellas dictadas por Adolfo Mitre, deudo inmediato del fundador de "La Nación" i antiguo Presidente de la República. La conferencia del periodista de hoy versa sobre la ilustrada i útil labor del periodista, historiador i estadista que ocupó el escenario de sus actividades, lucidamente, en la segunda mitad del Siglo XIX.

La conferencia es un amplio i documentado estudio del prominente periodista que fué Bartolomé Mitre.

Leopoldo Lugones —a quien se refiere la crónica de la obra página— ha recibido también un homenaje de ilustración i cultura como docto escritor i altísimo poeta. Uno de los centros de lectura, que dependen de la Comisión Honoraria de Bibliotecas Públicas i Municipales, fué intitulado con el nombre del autor del Payador. El acto fué solemne. La concurrencia selecta i numerosa. Hu-

bo dos discursos, pronunciados por sendos oradores, en los cuales se estudió i enalteció la vida i la obra de Lugones.

Alvaro Melián Lafinur, en nombre de la Comisión Honorario, tuvo a su cargo el discurso con que se inició el acto. Ezequiel Martínez Estrada, Presidente de la Sociedad Argentina de Escritores, tuvo a su cargo el discurso con el cual se cerró el acto. Ambos discursos destacan i elevan la figura intelectual del notable escritor argentino i gran poeta américo-hispano.

El homenaje rendídole es digno de Leopoldo Lugones i de la República Argentina.

Socio Benemérito.

El 16 de agosto de 1941, cuando cumplía diez años de faenas históricas la Academia Dominicana de la Historia, se constituyó en Moca una sociedad de jóvenes estudiosos con el nombre de "Grupo América". Transcurrido un año se lo comunicaron al Presidente de la Academia i éste, miembro honorario del Grupo América de Matanzas, Cuba, les indicó la conveniencia de relacionarse con la institución cubana a fin de entrar en la cadena de los grupos similares establecidos ya o que se establezcan en otros países de América. El Grupo América de la Villa Heróica se comunicó i se relacionó, sin demora, con el Grupo América de la Ciudad de los Dos Ríos.

Recientemente, al comunicárselo al Maestro i Presidente de la Academia, le ha participado también la alta distinción con que lo ha favorecido. El Grupo América de Moca, por voto unánime, lo ha elegido como su Socio Benemérito.

El Maestro ha agradecido i agradece, cordialmente, la demostración de afecto i de simpatía que le ha dado el estudioso grupo de jóvenes mocanos o de Pinos Nuevos como les llamaría Martí.

