

-: BIBLIOGRAFIA :-

CUBA

De Cuba procede, por lo general, el mayor número de libros i folletos dirigidos como obsequio a la revista i a la Academia Dominicana de la Historia.

La Academia de la Historia de Cuba ocupa el primer lugar en cuanto al número de ediciones que distribuye en el curso de cada año. Esas ediciones son páginas o discursos leídos, en actos académicos, con motivo de la recepción de individuos electos; o de ensayos i perfiles biográficos leídos en días conmemorativos en loor de la Patria o de sus Héroes. Otras instituciones oficiales, cuando no auxiliares del Estado, concurren a esa labor de civismo i de cultura con ediciones de obras de varia índole. En todas, o en la mayoría de las ediciones, el tema histórico literario se refiere a la vida o a la obra de Martí, con aumento de la serie martiana; o contienen páginas i cartas inéditas o desconocidas. Esas proceden, principalmente, de la división de cultura, anexa al Ministerio de Educación i Bellas Artes, la cual ha creado i edita el Boletín del Archivo Martí.

El Boletín del Archivo Nacional suele, también, contribuir a ese homenaje i a esa ofrenda, con ediciones dedicadas a la edificación del Alma Cubana.

Boletín del Archivo Nacional.— Director Joaquín Llaverías, Jefe del Archivo.— Tomo XXXIX.— Enero a Diciembre 1940.— La Habana 1942.

El Natalicio de José Martí, el 28 de Enero, se celebra en Cuba desde la noche anterior i en su día. "La Noche Buena de Martí" es celebrada por las instituciones cívicas o sociales. En su día los homenajes oficiales superan a los que se le rinden por la familia escolar i universitaria i por no escaso número de instituciones cívicas.

En Enero del año 1942 cumplió un siglo de establecido el Archivo Nacional en la Habana. Esta coincidencia fué aprovechada por el director del Archivo, para la edición de un abultado libro con más de quinientas páginas de lectura. Tres quintas partes del volumen se dedican a la inserción i a la reinserción de documentos históricos i páginas literarias referentes a la vida i la obra del Apóstol de la causa libertadora de Cuba; i a la inserción i la reinserción de páginas, en honor del más ilustre de los próceres i de los escritores cubanos. Las dos quintas partes del libro están ocupadas por documentos i páginas

relativas a cuanto, durante una centuria, se refiere a las faenas del Archivo; i a la inserción de varias páginas escritas con motivo del centenario celebrado en Enero de 1942.

En el variado i valioso contenido del volumen ocupa treinta i cinco páginas el epistolario de cartas inéditas de Martí dirigidas en varias ocasiones al ilustrado escritor i bibliófilo Nestor Ponce de León.

En otra sección del libro se reproducen las páginas escritas por el director del Archivo, en una edición del Boletín hace años circulada, con el título de "Los Periódicos de Martí". I con el mismo título se hace mención honorífica de los escritores, cubanos en su mayoría, que tuvieron entonces frases de encomio para el fervoroso martiano i a los cuales sita i distingue con su reconocimiento; i recuerda otro grupo de notables escritores que le dedicaron, respectivamente, algunas líneas de honradora crítica con el mismo edificante motivo.

I cierra sus cálidas páginas, reconocido a las voces de aplauso de ambos grupos intelectuales, con la inserción renovada de una página intitulada "Martí en la Prensa", precedida por algunas líneas de cálida mención honorífica, tal como se reproducen enseguida: "I hemos dejado de exprofeso para lo último aludir a la hermosa carta del grande amigo del Apóstol, el sapiente dominicano Dr. Federico Henríquez i Carvajal, quien en bellísimos párrafos, donde nos ofrece una página inédita, nos dice entre otras cosas: me ocupó en un examen ligero de interesante trabajo por usted realizado, relativo a la faena periodística de nuestro José Martí. La observación que usted me expone es justa. Pero yo me refiero a ese punto en interés de dejar constancia de un hecho digno de ser comocido i recordado. En Santo Domingo hubo cinco periódicos, en el decenio épico, adscritos a la revolución cubana. I este otro; la prensa dominicana se ocupó con interés i con simpatía, en todo tiempo, en cuanto tenía relación con la causa libertadora.

I después nos habla del artículo antes citado, cuya admirable brillantez podrán en seguida apreciar los lectores de este Boletín...."

Una copiosa serie de ilustraciones, referentes al uno i al otro homenaje, ilustra i embellece el interesante libro que hemos hojeado i leído con no menos interés que simpatía.

C. de P.

Academia Nacional de Artes i Letras.— Auge i Decadencia del Vanguardismo Literario en Cuba.— Ing. Mario Guiral Moreno.— La Habana. Imp. Molina i Cia.— 1942.

Es un discurso, impreso en veinticuatro páginas, leído por el autor en la sesión solemne celebrada por la Academia en la inauguración del curso de 1942 a 1943.

Las páginas iniciales, a guisa de exordio, se elevan con una mención honorífica de los tres presidentes que en sendos largos períodos le antecederon con una bella hoja de servicios. La mención honorífica, muy merecida, alcanza también a la interesante "Revista Contemporánea", no menos estimada en Santo Domingo que en Cuba.

El tema —Auge i Decadencia del Vanguardismo Literario en Cuba— ha sido motivo de un estudio, a grandes rasgos, de las varias modalidades, que no escuelas, de la literatura poética. Guiral Moreno, sin alarde de erudición, recorre el camino seguido por todas ellas en la segunda mitad del siglo anterior i en las tres primeras décadas del corriente siglo. Sus observaciones se comprueban con algunas citas oportunas i con algunos ejemplos que nada tienen de auge i sí de decadencia.

El breve estudio crítico del actual Presidente de la Academia, en referencia, es a la vez una lección que podría utilizarse en el curso literario del presente año.

F. H. i C.

Cuadernos de Cultura.— Quinta serie - VI.— Bonifacio Byrne— Selección Poética— Publicaciones del Ministerio de Educación— Dirección de Cultura— La Habana, 1942.

La Dirección de Cultura, Sección del Ministerio de Educación, continúa enriqueciendo las bibliotecas públicas i privadas de Cuba con obras escogidas de autores que fueron i son honor de la literatura américo-hispana.

El volumen sexto de la quinta serie contiene sesenta i seis poemas del poeta Bonifacio Byrne, ha siete años fenecido, seleccionados por otro poeta que lo conoció i lo admira por sus virtudes cívicas i por su rica i valiosa poesía. El seleccionista es también el autor de "Siete Notas"—escritas en un proemio— que lucen en sus líneas, emotivas i apologéticas, los colores del "Prisma". Ese proemio de la pluma áurea de Piedra-Buena, iba a decir de su lira, es como un anuncio la marcha triunfal de los poemas seleccionados del vate que fué i es gloria de Matanzas i es i será siempre honra de Cuba como ciudadano i como poeta.

F. H. i C.

Academia de la historia de Cuba.— Reforma y Revolución en Cuba.— Discurso leído por el Académico de Número Dr. Emeterio S. Santovenia, Presidente de la corporación, en la sesión solemne celebrada el 10 de Octubre de 1942.— La Habana. Imp. "El siglo XX".

La Academia de la Historia de Cuba conmemora, en sesión pública, los días históricos nacionales anualmente. En un folleto de 42 páginas ha reproducido el notable discurso que su actual Presidente —ahora Ministro de Estado— pronunció en la celebración del Manifiesto de la Demajagua i del Grito de Yara.

Es un estudio a fondo de las dos sucesivas actuaciones políticas que pueden ser consideradas como la evolución la una i como la revolución la otra en la segunda mitad del siglo de la Abolición i la Independencia. Tanto la Reforma como la Revolución son estudiadas en los hechos i en los personajes reformistas i revolucionarios. En seis capítulos estudia el historiógrafo el proceso seguido en ambos períodos de la vida colonial en la isla de los privilegios i de los latifundios. Esos capítulos se intitulan: "Dos Definiciones", "Factores Externos", "Momentos Decisivos", "Agitación y Reacción", "El Secreto Reformista" i "Solidaridad Cubana". El epígrafe, en cada tema elucidado, es una síntesis de su contenido.

Santovenia, imparcial i sincero, pone de manifiesto en su estudio la innegable ilación que hubo entre el empeño cívico de los reformistas, aunque frustrado, i el esfuerzo nacionalista de los revolucionarios en ambas jornadas de la revolución libertadora. Con ese concepto de civismo i de justicia reconoce la proceridad de los insignes cubanos que en la reforma buscaban la evolución gradual que habría de concluir con el advenimiento de Cuba libre.

La Moral, como la Justicia, ilustran la Historia.

F. H. i C.

Academia de la Historia de Cuba.— La juventud de Martí.— Discurso leído por el Académico de Número Gonzalo de Quezada y Miranda en la sesión solemne celebrada el 27 de enero de 1943, en conmemoración del natalicio de José Martí.— Imp. "El siglo XX".— La Habana.

Gonzalo de Quezada hijo, lo mismo que su padre, figura en la vanguardia de la legión martiana: en la primera línea de los pinos nuevos de José Martí. La Academia —que ha aumentado los días de sus sesiones públicas i solemnes— lo designó para actuar como orador de orden en el día del natalicio del Apóstol cubano; i su discurso ocupa las 18 páginas de lectura del pequeño volumen. Diríase que su pluma, humedecida en las más sentidas páginas de su estudio sobre Martí, no menos interesante que documentado,

se ha deslizado cordialmente sobre la infancia, la adolescencia i la juventud del predestinado que había de ser el mentor i guía en la jornada triunfal de la revolución libertadora de Cuba.

Esas páginas, aunque pocas, no son una síntesis. Son varios perfiles luminosos, ajenos de sombras, que al reunirse en un haz ofrecen al lector complacido la vera efigie del héroe en su juventud edificante i promisorá.

F. H. i C.

Academia de la Historia de Cuba.— Calixto García— Discurso leído por el Académico de Número Dr. José Manuel Pérez Cabrera en la sesión del 11 de diciembre de 1942, 44^o aniversario de la muerte del Mayor General del Ejército Libertador— La Habana.

El discurso del nuevo académico numerario se lee en un folleto i ocupa setenta páginas corridas. Es un estudio documentado. Ese estudio es, a la vez, una biografía i una apología del héroe. El suicida heroico, que felizmente sobrevivió a su herida de muerte, recorre su camino, desde la cuna al sepulcro, cuando iba a cumplir el duodécimo lustro de su vida i cuando el triunfo había coronado el esfuerzo épico de la libertad i la independencia de Cuba.

El Dr. José Manuel Pérez Cabrera, orador de orden en la sesión solemne celebrada por la Academia de la Historia, en honor del Mayor General Calixto García, ha contribuido a enriquecer con su discurso biográfico e histórico la ya valiosa literatura de la Revolución Libertadora i la biografía de sus próceres i de sus héroes máximos.

A. C.

Juan María Ravelo.— Páginas de Ayer.— Narraciones de Santiago de Cuba.— 1943.— Editorial "El Arte", Manzanillo, Cuba.

"Medallas Antiguas", el primer volumen de narraciones santigueras, se integra ahora con un segundo volumen intitulado "Páginas de Ayer". Este ofrece al lector, distribuidas en ciento sesenta páginas, las siguientes narraciones: "La Casa de Heredia", "Las Campanas de la Catedral", "La Constitución olvidada", "La Pirámide Constitucional", "El año fatídico", "La devoción del Santo Ecce-Homo", "El primer siglo de periodismo", "De los días tenebrosos", "El Cisma", "La Guerra Chiquita", "Separación de pardos y morenos", "Catástrofe expiatoria", "El éxodo memorable", "Tres veces Metrópoli", "Cantandito", "El 20 de Mayo de 1902", "La leyenda de la plazuela de la Trinidad" y "La estación pirata".

Son diez i ocho las narraciones del presente volumen. La serie es mui variada. El autor narra e ilustra en cada una de ellas un acto o un

hecho, un suceso o un sucedido, un objeto o un monumento, una fecha o un siglo, un fenómeno o un milagro. . . . La tradición i la crónica son las fuentes aún no exhaustas, de sus narraciones diversas. La sencillez en el lenguaje i la claridad en el estilo corresponden, no sin esmero, a la fidedigna narrativa de las "páginas de ayer" escritas por Juan María Ravelo.

C. de P.

Academia de la Historia de Cuba.— Discursos leídos en la recepción del Dr. Jorge Mañach y Robato la noche del 11 de febrero de 1943.— Discurso del recipiendario.— Discurso de contestación por el académico Emeterio S. Santovenia.— Imp. "El Siglo XX".— La Habana.

Son dos discursos magistrales. El de Jorge Mañach se desenvuelve, luminoso, en cincuenta páginas histórico-literarias. Es un ensayo o estudio reflexivo del proceso historiográfico de la vida social i política de Cuba. El ensayista penetra en el tema, desde la superficie hasta el fondo, i examina i analiza los elementos concurrentes de la formación histórica. Es un proceso progresista en sus diversas etapas. Su ensayo es la obra reflexiva de un pensador i de un historiógrafo. De estilista es su lenguaje. De patriota es la orientación i el objetivo de su discurso.

Cito, por su evidente valor como elementos integrantes del tema, los puntos elucidados por Mañach a lo largo de su discurso. Son estos: "historia como formación", "integridad y solidaridad", "condiciones y medios", "los factores históricos", "las minorías históricas", "la conciencia colectiva", "ser o no ser nación", "formación de la conciencia colectiva", "las imágenes y la acción históricas", "investigación de la imagen", "nuestras cifras históricas", "el proceso cubano" i "perspectiva".

El exordio, dedicado a Enrique José Varona, su antecesor en la silla académica heredada por Jorge Mañach es una biografía de perfiles éticos e intelectuales del más docto de los pensadores i escritores cubanos de su época. Mañach se complace en la exaltación de la vida i la obra del mui ilustre i prestigioso camagueyano.

Con tales auspicios inició el discípulo i sucesor el discurso luminoso con que, vencida una década, entró a ocupar en la Academia la sede vacante ilustrada por Enrique José Varona.

El discurso de bienvenida, escrito i leído por el académico Emeterio S. Santovenia, es un armónico complemento de ambas partes del notabilísimo estudio que informa el discurso de Jorge Mañach.

Santovenia penetra, a su turno, hasta el fondo del arduo tema dilucidado a plena luz por el ensayista. Su comentario revela i eleva las afirmaciones concordantes del deliberado estudio del académico bienvenido.

Las fervorosas líneas con que Santovenia se complace al referirse al exordio en donde la personalidad de Varona esplende como astro de primera magnitud, se entrelazan en una doble ofrenda de merecidos conceptos en honor del pensador eximio i escritor eminente que fué Enri-

que José Varona i en honor del discípulo meritorio que, al exaltar la obra i la vida del maestro, ha seguido sus huellas i es digno sucesor i heredero de la sede ilustrada por él en la Academia de la Historia de Cuba.

F. H. i C.

PUERTO RICO

Vicente Géigel Polanco.— El Despertar de un Pueblo.— Bibliotecas de Autores Puertorriqueños.— Imprenta Venezuela.— San Juan de Puerto Rico.— 1942.

Es un interesante libro de actualidad en el campo de la libertad i la democracia.

El pueblo de la vecina Antilla, sumido en un marasmo o en un sueño de pesadillas, ha visto correr i pasar, entre sombras densas, la vida artificiosa bajo un régimen político ageno a las aspiraciones de un pueblo sin personalidad en medio de las Naciones Unidas.

El proceso de la guerra, al deslindar los campos contrarios, el de las tres potencias del error i del crimen i el de la libertad i la democracia, ha optado por las líneas rectas como lo exige la paz del amor i la justicia. Puerto Rico tiene derecho a definir, por el voto de la mayoría de los nativos, su gobierno propio.

Hace más de un año que el pueblo puertorriqueño "ha despertado del letargo en que torpe yacía", merced a la nueva orientación iniciada por la juventud i al amparo de la política que cuenta entre sus ideales el establecimiento de un mundo mejor.

El libro, cuyo es el título arriba escrito, ha reunido en sus páginas diversos estudios de V. Géigel Polanco, ahora miembro del Senado, con los cuales demuestra el rumbo seguido después de los últimos comicios. Esas páginas concurren, directa o indirectamente, a esclarecer e ilustrar la actual situación i la acción cívica asumida en la nueva orientación de la política. El libro abarca los problemas i su definición o su solución con sinceridad i civismo. El momento es oportuno. Dentro i fuera de Puerto Rico, la opinión se desborda en favor de la solución nacionalista. Es evitente la aptitud que al respecto han asumido en los Estados Unidos de América varias instituciones en favor de las aspiraciones legítimas de Puerto Rico. Entre esas instituciones figuran algunas integrantes de funciones del Gobierno de Washington.

El indulto, si no la amnistía, ha demorado en ser un hecho cumplido. Por ahí ha debido iniciarse la reacción favorable a la política de la libertad i la justicia. Es justo i es noble darles satisfacción retroactivas a los próceres civiles que fueron guías i maestros de las generaciones anteriores: a Betances, a Ruiz Belvis, a Baldorioti de Castro, a Hostos, a Ceno Gandía, a Muñoz Ri-

vera, a José de Diego, a Albisu Campos....

Por la Libertad, i la Democracia, la solidaridad, i la justicia de un Mundo Mejor!

F. H. i C.

J. Enamorado Cuesta.— En Tropel.— Poemario de Revolución.— (Segunda Edición Ampliada).— San Juan, Puerto Rico.— 1942.

J. Enamorado Cuesta —enamorado, i no de ahora, de las nueve musas— suele esperarlas al pie del Parnaso cuando ellas bajan i le entregan la lira del humorismo inglés i de la sal andaluza. Dígalo, si no, el libro de segunda edición, dividido en dos ramilletes de versos, al cual denomina "Poemario de Revolución".

Los poemas de diversa índole, ciertamente, son evolucionistas i revolucionarios. Lo son en los versos, o sea en la letra; i en la poesía, o sea en el ritmo. De ahí la escala musical en que alternan lo festivo con lo triste, el buen humor con la amargura, el alborozo con la melancolía, la crítica con la ira, la evolución cívica con la revolución nacionalista.

El libro es de actualidad. No pocos de sus poemas corresponden al momento histórico i responden al proceso de rectificaciones i reformas que en el régimen político i en el régimen social exigen a una la libertad i la democracia.

Hai en el poemario un no escaso número de poemas que tienen su campo de florecimiento en los barrios urbanos i en las aldeas campesinas. Conviene e interesa divulgarlos entre el pueblo como elemento de educación para conocerse a sí mismo. Así actúa la moral de cada día.

F. H. i C.

Augusto Malaret.— Semántica Americana.— (Notas).— Imp. San José, Tren 26 Cataño, Puerto Rico.— 1943.

La vocación filológica del ilustrado puertorriqueño no decae. Malaret continúa sus investigaciones en el lenguaje corriente del castellano en los países indohispanos. Es un inspector voluntario de las diversas acepciones, a veces absurdas, de algunas palabras; de las variantes



hechas en otras con daño de la etimología o de las derivaciones; en los barbarismos de la ignorancia i en los neologismos que a veces huelgan cuando no chocan. En su nuevo cuaderno de 128 páginas ofrece una abundante cosecha en una serie de ejemplos suministrados por la mayoría de los países del Continente i del archipiélago del Caribe. En la serie hay palabras de uso diverso o del mismo uso en varios países. No

siempre. A Santo Domingo se le atribuyen algunas de Cuba. Noto, empero que nuestro país es uno de los menos distanciados de la lengua de Cervantes.

La nueva contribución del autor de la "Semántica Americana" es, como las anteriores, muy apreciable i acreedora a un voto de confianza.

F. H. i C.

ACADEMIA DOMINICANA DE LA HISTORIA

Entrega del Edificio

El primer domingo del mes, día seis de junio, era el reglamentario para la sesión ordinaria que debía celebrar la Academia. Fué escogido, sin embargo, para el acto público i solemne destinado a la entrega simbólica de la llave i efectiva de la antigua Capilla de la Soledad i de la Divina Pastora. El edificio en ruinas, solicitado previamente por la Academia i reedificado por resolución del Ejecutivo, iba a ser entregado oficialmente por el Secretario de Educación i Bellas Artes en cumplimiento de una disposición del Honorable Presidente de la República.

El acto oficial fué celebrado, en las dos últimas horas de la mañana, con asistencia de un auditorio distinguido. En el estrado, además de los Académicos de Número i de los Académicos Electos, se hallaba el Lic. Víctor Garrido, Secretario de Estado de Educación i Bellas Artes, en representación del Gobierno. El Lic. M. de J. Troncoso de la Concha, Académico Fundador i Numerario, ocupó la Presidencia, por hallarse enfermo el Académico Presidente.

Iniciado el acto con un saludo de bienvenida, dirigido a la concurrencia por el Presidente adhoc, el Lic. Víctor Garrido fué invitado por

él he hizo uso de la palabra para darle cumplimiento a su cometido.

El discurso del alto funcionario fué leído, con su acostumbrada gentileza, i al principio i al final de la lectura fué saludado por el auditorio con sendas salvas de aplauso. Entonces fué cuando hizo entrega de la llave —i a la vez del renovado edificio— al Académico Troncoso de la Concha en su caracter de Presidente interino de la Academia Dominicana de la Historia.

El acto había terminado con las frases de aceptación i de reconocimiento, expresadas por el Académico Presidente, i con las gracias de cortesía dirigidas por él a la distinguida concurrencia.

El Presidente de la Academia, ausente a causa de su falta de salud, recibió sin demora el siguiente día, una copia del lucido discurso del Lic. Víctor Garrido i una carta-memorandum, relativa al acto celebrado, la cual le fué enviada por el Académico que le había sustituido dignamente en la Presidencia.

Ambos documentos se insertan como complemento necesario en esta sección oficial de la revista Clio.

DISCURSO

Leído en la Academia por el Lic. Victor Garrido

Señor Presidente de la Academia Dominicana de la Historia;

Señores Académicos;

Señoras y señores:

Su Excelencia el Honorable Señor Presidente de la República me ha confiado el encargo, para mí honroso y gratisimo, de hacer os entrega formal de este edificio, restaurado expresamente por el Gobierno para destinarlo a hogar de la Academia Dominicana de la Historia.

Yo cumplo ahora complacido las instrucciones

recibidas del Excelentísimo Señor Presidente de la República, Honorable Doctor Rafael L. Trujillo Molina, Benefactor de la Patria, alentado por la esperanza de que esta sabia institución que ya tiene hechas muy apreciables conquistas en el campo de los estudios de su especialidad, ensanchará sus progresos a favor de la creciente protección que le dispensa el ilustre Primer Magistrado de la Nación con el fin de que pueda efectuar su trabajo con comodidad y holgura de medios que propicien dedicarse a la investigación, examen i crítica de los hechos que constituyen el patrimonio histórico de este viejo solar an-

