

# NOTAS BIBLIOGRAFICAS

## LIBROS Y FOLLEIOS NACIONALES

**SANTANA Y BAEZ; RUFINO MARTINEZ.**— Editorial El Diario, Santiago, República Dominicana, 1943.— 228 Pgs.

Este volumen es el segundo de la serie de *Hombrés Dominicanos* que viene publicando el historiógrafo puertoplateño Rufino Martínez.

Reúne este libro un rico acervo de datos históricos aportados por los tres García, los dos Rodríguez Demorizi, los dos Beras y otros, acerca de los dos biografiados, de Bobadilla y de los Alfau. Las noticias que ofrece referentes al *Hato del Prado*, que antes era un *sitio* del de *Anamá*, están equivocadas, a pesar de que el autor compulsó los testamentos de Santana publicados por los licenciados Beras y Rodríguez Demorizi. El hato de *Anamá* se fraccionó en-

tre los Zorrilla, los Gil, de Mata de la Palma, los Morales, de la Candelaria, y los Ribera. En mil pesos de tierra en el *sitio* del Prado fundó Pedro de Ribera su hato, el cual heredó su hija Micaela de Ribera y Soto, esposa del Miguel Febles, el de *Palo Hincado* y del Pedro Santana del 19 de *Marzo y Las Carreras*.

Estos leves reparos nada quitan al muy estimable valor de esta obra del acucioso escritor, cuyo objeto queda cumplido al destacar en alto relieve la vida y la obra de los personajes que estudia.

V. J. A. D.

**DUARTE, HEROES Y MARTIRES DE LA INDEPENDENCIA;** por FEDERICO HENRIQUEZ Y CARVAJAL, 1944 — 243 págs.

El venerado Maestro, el Presidente de la Academia Dominicana de la Historia, ha recogido en este volumen todo cuanto ha salido de su pluma en honra a Duarte, desde el año 1881 hasta el presente.

Para las personas jóvenes y ya maduras que no se deleitaron o entusiasmaron con los trabajos de don Federico en los periódicos que dirigió o en los que colaboró, y con los discursos patrióticos que pronunció, la publicación de este libro es como una bendición del cielo. En él se enseña a Duarte tal como era, digno y grande, verdadero paradigma de patriotismo y de entereza moral. Pero la obra también muestra a la juventud presente a don Federico tal como fué, que es tal como ha sido siempre y como es ahora, amador eterno de la grandeza de Duarte y de los

hombres que hicieron la República, discípulo aprovechado de sus grandes enseñanzas y ejemplos. Todo en este libro interesa por su valor moral, cívico o histórico, y por esto es educador. No encierran sus páginas, entre frases bellas unas veces, y otras contundentes y lapidarias, sino una acendrada idea del bien en su más exacto sentido moral y filosófico. Aquí, en este libro, nada encontrará la juventud de ahora que sea hojarasca, exultatoria, festín de adjetivos, fraseología relamida alrededor de sabe Dios qué; aquí todo es limpio, claro, honesto; si acaso algo castiga o escuece, eso es para los que en realidad fueron adversarios de la República que soñó Duarte, libre independiente, soberana y democrática.

C. L. B.



## COLECCION TRUJILLO

Esta colección nominada y dirigida por el Lic. Manel Arturo Peña Batlle, Secretario que fué de lo Interior y Policía y actual Secretario de Estado de Relaciones Exteriores, la constituyen fundamentalmente diez y siete volúmenes, una vez que el número doce es de índices que interrumpe, sin justificación, la numeración corrida.

Los volúmenes que constituyen las series primera, segunda y tercera o sea *Constitución política y reformas constitucionales, documentos legislativos, documentos y estudios históricos* son de un precioso interés para los estudios históricos de la República. El cuarto volumen de la serie, *Historia de la División Territorial de la República Dominicana* cuyo autor es el dinámico e inteligente Director de la Estadística Nacional, don Vicente Tolentino y Rojas, es una obra muy interesante por útil y bien preparada, pero dentro de la Colección desarmoniza un poco por ser, precisamente, el único trabajo personal.

La cuarta serie, las Antologías, pone en la colección un cariz de oasis en medio de la objetiva aridez de los documentos que aparecen en las series anteriores, pero quizá, eso también, constituye una desarmonía. Además, las Antologías tienen siempre un valor subjetivo de modo que esta clase de obras son susceptibles de reparos, y a fin de cuentas resulta para cada lector la aplicación de la conocida expresión "no están todos los que son, ni son todos los que están". La Antología de prosistas es a todas luces pobre, bastante pobre; faltan escritores de la importancia y reconocida fama de Félix María Delmonte, Pedro Francisco Bonó, Eliseo Grullón, Juan Bautista Zafra, Mariano Antonio Cestero, Gregorio Luperón y otros tantos que figuraron en las letras dominicanas a fines del siglo pasado y principios del presente. También se han deslizado en estos tomos ligeros errores de fechas y de nombres de personas.

L.

“*EL BRIGADIER DON JUAN SANCHEZ RAMIREZ*”; M. DE J. TRONCOSO DE LA CONCHA.—  
Ciudad Trujillo, República Dominicana.— 1944. 18 Pgs.

Este breve opúsculo encierra el panegírico leído por el Doctor Troncoso de la Concha, Presidente de la Academia de la Historia y Presidente del Senado de la República, en el acto celebrado el 7 de Noviembre último en honor del Brigadier Don Juan Sánchez Ramírez, cuyos restos fueron trasladados ese día en acto apoteósico a la Capilla de los inmortales de la Basílica Catedral Metropolitana y Primada de América.

De sus páginas, escritas en pulcra y elegante prosa, surge con definitivos lineamientos la figura máscula del Reconquistador de la inmortal arenga, cuya espada victoriosa aseguró al pueblo dominicano,

en las ásperas eminencias de los pajonales de Palo Hincado, su gloriosa filiación hispánica.

El Doctor Troncoso de la Concha, ilustre por su prosapia, por su saber y por la mansedumbre de su larga vida, traza gallardamente los rasgos de la sobresaliente vida del Brigadier Sánchez Ramírez, cuya obra reivindicadora de 1808 constituye “la más trascendental de nuestras revoluciones”, pues “si Santo Domingo podía valer algo, si le era dable tener individualidad como pueblo era solamente, pues, conservándose español, con su lengua, su tradición y sus aspiraciones de mejorar dentro de esas condiciones”.

V. J. A. D.

“*DESCRIPCION DE LA PARTE ESPAÑOLA DE SANTO DOMINGO*”; M. L. MOREAU DE SAINT-MERY.— Editora Montalvo, Ciudad Trujillo, R. D., 1944. 491 Pgs.

Por especial encargo del Hon. Presidente de la República, Generalísimo Dr. Trujillo Molina, conocedor de la importancia de esta obra de carácter histórico y geográfico, se dispuso su traducción y edición,

encargado para ello al Lic. don C. Armando Rodríguez, miembro de número de la Academia Dominicana de la Historia y uno de nuestros intelectuales más conspicuos por su amplia cultura y por su vida acrisolada.



da. Nadie más idóneo que el Sr. Rodríguez para traducir y editar la obra de Moreau de Saint-Mery, cuya importancia no necesita ser ponderada. Basta sólo consignar que ha sido una fuente en la cual han abrevado todos nuestros historiadores.

Dicha obra fué publicada por primera vez en francés, en 1796, en Filadelfia, y luego en inglés, en Londres, en 1798. Su interés no es solamente histórico y geográfico, sino también sociológico; es indispensable para estudiar la estructura social de nuestro país.

Un interesante *Prefacio*, de carácter bio-bibliográfico en el cual se pondera el interés de la obra y se señalan sus observaciones trascendentales. —tal

cual la desfavorable opinión de Moreau de Saint-Mery sobre la indivisibilidad política de la Isla—, así como unas ciento once notas adecuadas y oportunas, —como deben ser las notas de esa índole— debidas al acusoso editor, y un magnífico Índice de nombres y materias, avaloran esta interesante obra.

V. J. A. D.

NOTA.—

El traductor, Lic. C. Armando Rodríguez, nos indicó señalar un error que por distracción no fué corregido: en la página 275, última línea del texto, donde dice *baricoque*, léase *mamey* y suprimase la nota 58 que está al fin de la página.

LA BULA IN APOSTOLATUS CULMINE, DEL PAPA PAULO III, EN VIRTUD DE LA CUAL FUE ERIGIDA Y FUNDADA LA UNIVERSIDAD DE SANTO DOMINGO, PRIMADA DE AMÉRICA.—Editora Montalvo, Ciudad Trujillo, R. D. (Publicaciones de la Universidad de Santo Domingo).

Con motivo del Primer Centenario de la República, la Universidad de Santo Domingo, la primera erigida y fundada en el Hemisferio Occidental, recoge en este opúsculo el documentado relato titulado "La Universidad de Santo Domingo, Primada de América", presentado por el Lic. D. Julio Ortega Frier, su actual Rector, en la II Reunión de los Países del Caribe, así como el texto de la célebre Bula en

estos cinco idiomas: latín, español, inglés, francés y portugués.

Las consideraciones que hace el idóneo Rector de nuestra *Alma Mater*, basados en valiosos documentos, son concluyentes y ponen fuera de duda la primacía americana de la Universidad de Santo Domingo.

V. J. A. D.

VICISITUDES DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN SANTO DOMINGO"; EMILIO RODRIGUEZ DEMORIZI.— Editora Montalvo.— Ciudad Trujillo, R. D., 1944. 25 Pgs.

Escrito en lenguaje correcto y elegante, este folleto encierra, ciertamente, las vicisitudes del habla de Cervantes en la antigua Isla Española.

Este trabajo erudito, sin ampulósidades, elogiado por conocedores de la materia como el Dr. Pedro Henríquez Ureña, fué leído por su autor como rector en la sesión celebrada el 7 de Noviembre de 1943, por la Academia Dominicana de la Lengua, correspondiente de la Española, la cual lo eligió, para ocupar el sillón que honró otro dominicano distingui-

do: Monseñor Lic. Don Rafael C. Castellanos, hijo de la blasonada ciudad de Isabel de Torres, donde pasó parte de su infancia el Lic. Rodríguez Demorizi.

Se incluye también en este opúsculo el discurso de contestación y bienvenida, pronunciado por el alto intelectual Lic. Virgilio Díaz Ordóñez, ex-Rector de la Universidad y poeta de merecido renombre, actualmente en La Habana, donde ostenta nuestra representación diplomática.

V. J. A. D.



“RELACIONES HISTÓRICAS DE SANTO DOMINGO”.— Edición y Notas de E. RODRIGUEZ DEMORIZI.— Editora Montalvo. Ciudad Trujillo, R. D., 1942, 385 Pgs. Vol. I.

Hace ya largos años que se echaba de menos una obra de ese género en nuestra todavía escasa bibliografía histórica. A Dios gracias que ese sensible vacío ha sido colmado espléndidamente con este volumen, elegantemente impreso y mejor editado, y cuyo contenido es el siguiente:

Advertencia.— *Batalla de la Limonade*, 1691; Singüenza y Góngora; *Trofeos de la Justicia española*, 1691, *Relación*, 1691; *Santo Domingo a fines del siglo XVII*; Franco de Torquemada: *Representación*, 1691; *Los P. P. Dominicos en Santo Domingo*, 1544; *Relación de los P. P. Dominicos*, 1544; *Relación de Echagóian*, 1568; *Lic. Echagóian: Relación de la Isla Española*, 1568; *El Cronista López de Velasco*, 1574; López de Velasco: *Geografía de la Isla Española*, 1574; *El Cronista González Dávila*, 1649; González Dávila: *Teatro Eclesiástico*, 1649; *Relación de Alcocer*, 1650; Alcocer: *Relación de la Isla Española*, 1650; *De la Isla Tortuga*, 1654; Montemayor de Cuenca: *Relación de la Victoria*, 1654; *Memorial de Melgarejo*, 1656; Melgarejo Ponce de León: *Memorial*, 1656; *Relación de Araujo y Rivera*, 1699; Araujo y Rivera: *Descripción de la Isla Española*, 1699; *Memorial de Haro y Monterroso*, 1699; Haro y Monterroso: *Medios Propuestos*, 1699, *Carta de un Piloto... victoria del Guairío*, 1691.

De imponderable interés son, en verdad, las relaciones que en sus páginas incluye este volumen,

avaloradas con una introducción de carácter bibliográfico que precede a cada una de las relaciones y cuatrocientas treinta notas ampliativas, aclaratorias o bibliográficas. Entre todas, como muy bien lo hace notar el historiador Rodríguez Demorizi, la del canónigo Luis Gerónimo de Alcocer descuella por su extraordinario interés. Es, dice, una preciosa fuente abierta desde ahora al deleite de los investigadores de nuestra historia. Los orígenes de la imagen de Nuestra Señora de la Altagracia, venerada en la Villa de Higüey desde la primera década del siglo XVI, llevada allí por los hermanos Antonio y Alonso de Trexo, la fecha del fallecimiento del obispo Rodrigo de Bastidas, y otros puntos oscuros de nuestra historia quedan esclarecidos en la susodicha relación.

Aunque aventajándola en varios aspectos, estas *Relaciones Históricas de Santo Domingo* ocuparán en nuestra bibliografía el mismo elevado sitio que en la rica Bibliografía Puertorriqueña ocupa la *Biblioteca Histórica*, debida a la sapiencia y al edificante patriotismo de Don Alejandro Tapia y Ribera. Además, esta obra histórica de Rodríguez Demorizi, que ha sido acogida con justicieros encomios por nuestros concienzudos historiadores, constituye junto con los trabajos de Fr. Cipriano de Utrera y del Dr. Américo Lugo, la más importante aportación hecha hasta ahora al conocimiento y estudio de nuestra primera época colonial.

V. J. A. D.

CORRESPONDENCIA DEL CONSUL DE FRANCIA EN SANTO DOMINGO, 1844-1846.— Edición y Notas de E. RODRIGUEZ DEMORIZI.— Editora Montalvo. Ciudad Trujillo, R. D., 259 Pgs.

De singular importancia es este libro por los documentos que aporta, para el conocimiento y estudio del período genésico de nuestra República. Fundamentales porque arrojan vivísima luz sobre el ambiente y los hombres de entonces. Su publicación la inició en 1940 el culto periodista Don Horacio A. A. Febles, entonces director del Boletín del Archivo, pero sólo unas cinco piezas fueron impresas. Su edición estaba reservada al Lic. D. Emilio Rodríguez Demorizi, quien en su condición de Director del Archivo General de la Nación, realizó esta publicación de las copias hechas en la capital de Francia por el Dr. Salvador E. Paradas, quien en el año 1933 hizo la remi-

ción de los mencionados documentos, pertenecientes a la *Misión Paradas*.

Como no existen los libros de actas de la Junta General Gubernativa de 1844, los documentos que encierra este libro son de un interés vital, pues fueron ciertamente “escritos al calor de los trascendentales sucesos del nacimiento de la República”. Los instrumentos anexos a las confidenciales Cartas del Consulado, son un magnífico complemento de ellas.

Unas ciento noventa y cinco notas, avaloran la obra, dotada de los índices correspondientes.

V. J. A. D.

“*JUAN ISIDRO PÉREZ, EL ILUSTRE LOCO*”; EMILIO RODRIGUEZ DEMORIZI.— Editora Montalvo, Ciudad Trujillo, R. D., 1944. 123 Pgs.

La figura del más ardoroso trinitario surge esplendorosa y magnífica de las páginas de este bello libro, caldeado al fuego sacro de un dominicanismo de honda raigambre nacionalista.

Es una biografía completa de Juan Isidro Pérez, uno de los ocho jóvenes que con Duarte fundaron el 16 de julio de 1838 la sociedad patriótica La Trinitaria, genitora de la República Dominicana. Se trata de una segunda edición, notablemente aumentada, de la publicada en 1938, galardonada con el Primer Premio otorgado por el Ateneo Dominicano en el concurso celebrado en ocasión del Centenario de la célebre Sociedad, de la cual fué miembro activísimo el *Ilustre Loco*. El autor, con el acopio de nuevos documentos y con los datos que aporta la bella semblanza de Pérez, que escribiera el historiador nacional don José Gabriel García, quiso con esta ampliada y renovada edición aumentar el número no escaso de las obras de carácter histórico con las cuales ha aumentado nuestra bibliografía en ocasión del Centenario de la República. El pintor español Alloza, inspirado en la obra y con la vera efigie de varios próceres, ilustró con quince artísticas ilustraciones el volumen. También tuvo a la vista algunas reproducciones pictóricas y fotográficas de edificios y parajes de la ciudad capitolina.

Entre las novedades de esta edición merecen consignarse el capítulo dedicado a La Trinitaria y a sus miembros, donde se ponen de relieve las fraternales relaciones de Duarte y sus discípulos y de éstos entre sí, y el consagrado al Teatro de los trinitarios y de sus adeptos que integraban La Filantrópica. Como se sabe, el Teatro fué una de las principales armas esgrimidas contra el usurpador; las piezas dramáticas puestas en escena eran escogidas adrede por Duarte con el fin de inflamar el espíritu público contra los haitianos. Las zahirientes alusiones a su condición de negros y a su idioma francés eran delirantemente aplaudidas por los espectadores. *Bruto o Roma Libre*, de Alfieri; *la Viuda de Padilla*, de Martínez de la Rosa; *En día del año 23 en Cádiz*, de Ochoa, y otras por el estilo fueron las que más se ajustaron al propósito de los jóvenes patriotas. La indignada agresividad del teatro español de la primera mitad del siglo XIX contra todo lo que tuviera sabor francés, le venía de perlas a la legión en marcha de los actores trinitarios en sus juveniles representaciones. Los pormenores abundan en el capítulo dedicada en esta obra a las aficiones dramáticas de quienes hicieron entonces del Teatro un medio eficaz de edificación nacionalista.

V. J. A. D.

*DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA*.— Colección de E. RODRIGUEZ DEMORIZI.— Volumen I.— Editora Montalvo.— Ciudad Trujillo, R. D., 1944. 156 Pgs.

Este volumen de documentos de permanente valor histórico, seleccionados, ordenados y anotados por el idóneo Director del Archivo General de la Nación, comprende los años 1844 a 1861. Dos índices, uno “general” y otro de “nombres y materias”, facilitan la consulta de este volumen, el primero de una serie cuyo interés es evidente.

Se inicia con una breve “advertencia” del editor, Lic. D. Emilio Rodríguez Demorizi. *Editor* como lo define Baralt.

La Manifestación del 16 de Enero de 1844 abre la serie de documentos, todos indispensables para el estudio y estructuración de la historia de nuestra pri-

mera era republicana. Varios de los ciento cuarenta y dos piezas que informan el volumen, son inéditas y la casi totalidad de las restantes ahora se reproducen por primera vez para beneficio de nuestra historia y sus devotos. Al pie de cada documento se indica la procedencia. Los nombres de los hermanos García Lluberés, Ortega Frier, Larrazábal Blanco, Tejera Bonetti, y Báez B., figuran allí por su generosa cooperación en la facilitación de algunos documentos.

Unas treinta notas, eruditas y adecuadas, llenan a cabalidad su cometido. Esta colección de documentos, tan valiosa como interesante, es la primera de su género que se publica en el país. Es publicación del Archivo con motivo del Centenario de la República.



“LA IMPRENTA Y LOS PRIMEROS PERIÓDICOS DE SANTO DOMINGO”; EMILIO RODRÍGUEZ DEMORIZI.— IMPRENTA SAN FRANCISCO, Ciudad Trujillo, R. D., 1944. 255 Pgs.

El título de esta obra expresa con meridiana claridad su importante contenido. Constituye el aporte más estimable publicado hasta hoy, sobre la introducción en Santo Domingo del civilizador invento de Gutenberg.

La bibliografía es completa y las noticias que ofrece son de un interés muy estimable.

La figura de Andrés Josef Blocquerst, de la cual sólo se conocía su nombre, dado a conocer por el historiador Lic. D. Leonidas García en su noticia sobre la Novena de Altigracia “venerada en la tierra de Higüey” y tenida como el más antiguo impreso dominicano, se destaca ahora a plena luz, gracias a las investigaciones personales realizadas en Filadelfia por el autor.

Sobre el nacimiento del periodismo en la antigua Española no puede decirse más. Es una monografía sobre la materia, completada con la reproducción del contenido de *El Teléfono* y *El Duende*, ambos de 1821, los dos primeros periódicos dominicanos, cuyas

colecciones en fotocopias se conservan en el Archivo General de la Nación.

Como apéndices figuran la célebre Novena de la Altigracia de Higüey, cuyo culto constituye el más alto ideal religioso del pueblo dominicano, como lo consigna el historiador Don Bernardo Pichardo; la Circular de 1810 del Ministerio español de Gracia y Justicia sobre la libertad de imprenta y el curioso artículo *Historia de El Duende*, publicado en 1853 por el cantor de *El Guajiro Predilecto*, el poeta y patriota Don Nicolás Ureña de Mendoza, padre de Salomé Ureña de Henríquez.

Una observación del autor me place reproducir. “Los directores de ambos periódicos —dice, aludiendo a *El Telégrafo Constitucional de Santo Domingo*, y a *El Duende*.— los doctores Antonio María Pineda y José Núñez de Cáceres, son vivo testimonio de que la libertad dominicana fué también obra de periodistas, de hombres de iluminado pensamiento, como lo fué el predestinado creador de nuestra libertad definitiva: Juan Pablo Duarte”.

V. J. A. D.

“CONTRIBUCION DE HIGUEY A LA INDEPENDENCIA NACIONAL”; por VETILIO J. ALFAU DURAN.— Editora Montalvo, Ciudad Trujillo, 1944.— Folleto de 24 Pgs.

El autor, aunque joven, es un higüeyano, de claro abolengo capitaleno, con calor de viejo que añora, siente y ama con fervor, a la vez místico y religioso, la tradición y la historia de su villa natal, a través de sus cosas, de sus hombres distinguidos y de sus hechos dignos o heroicos. Ahora publica este folleto en el cual, con su acostumbrado estilo sobrio, y su acostumbrado gusto por lo verídico, hace un rápido recuento de la histórica villa de Salvaleón de Higüey. Nos habla de los tiempos de Juan de Esquivel y de Juan Ponce de León, en los albores del siglo XVI; de la batalla de Sabana Real, en 1691; de las corrientes mi-

gratorias que subsiguieron a los trágicos hechos de armas de las postrimerías del siglo XVIII; de la Reconquista y su batalla de Palohincado, al iniciarse el siglo XIX; de los trabajos contra el dominio de Haití, en los comienzos de la invasión, así como durante la asonada final que dió lugar a la fundación de la República y a su sostenimiento en los campos de batalla, en los cuales muchos higüeyanos dejaron bien sentados sus nombres como valientes y como patriotas,

L. B.

**"RELIQUIAS HISTÓRICAS DE LA ESPAÑOLA"; BERNARDO PICHARDO.—** Editorial El Diario, Santiago, República Dominicana, 1944.— 146 Pgs.

Primorosamente impresa esta segunda edición de *Reliquias Históricas de la Española*, obra declarada "adecuada para la enseñanza, como complemento de la *Historia Patria*" del mismo autor, por el Consejo Nacional de Educación, está llamada a encender en el alma de nuestros estudiantes ese fervoroso sentimiento por nuestro glorioso pasado que palpita exultante en las páginas de este libro, consagrado a las piedras patinadas que "hablando el lenguaje elocuente de las ruinas" evocan la grandeza heroica de nuestros mayores.

El contenido del libro es como sigue: Pórtico, La Catedral Primada de Indias, Ruinas de San Nicolás, Iglesia del ex Convento Dominicó, Monasterio e Iglesia de San Francisco, Alcázar de Don Diego Colón, Torre del Homenaje, Regina Angelorum y su Convento, Iglesia de San Miguel, Ruinas de San Antón, Convento e Iglesia de los P. P. Jesuitas, Fuerte de San Gil, Hospital e Iglesia de San Lázaro, Castillo de Jaina, La Ceiba, Hospital y Capilla de San Andrés, Capilla de los Remedios, Reloj de Sol, Iglesia de N. S. del Carmen, Iglesia de Santa Bárbara, Antigua Casa Consistorial de Santo Domingo, Castillo

de San Jerónimo, Convento e Iglesia de Santa Clara, Iglesia de N. S. de las Mercedes, Baluarte "27 de Febrero", La Isabela, Ruinas de la Iglesia de la antigua Ciudad de Santiago de los Caballeros, Fortaleza de San Felipe (Puerto Plata), Corral de los Indios, Iglesia del Santo Cerro, Santuario de N. S. de la Altagracia (Higüey), Iglesia de San Lorenzo de Boyá, Iglesia de Santa Cruz del Seibo, Fortaleza San Luis (Santiago), El Cadalso de Sánchez.

Esta segunda edición, hecha por la viuda e hijos del autor, ciudadano que estuvo adornado de relevantes virtudes y quien fué además, un hombre bueno, estuvo al cuidado del historiador licenciado Don Emilio Rodríguez Demorizi, miembro de número y secretario de la Academia, a quien se deben unas cincuenta y seis notas, indispensables a la obra, dadas las nuevas fuentes descubiertas últimamente para el conocimiento de nuestra historia.

Numerosos grabados ilustran el contenido de este bello libro, en cuyas páginas palpita un reverente amor a la Patria.

V. J. A. D.

**LA PUERTA DEL CONDE.—** Por Luis E. Alemar — Segunda edición, Editorial el Diario — Santiago, R. D. 1944 — 43 páginas.

Con motivo del Primer Centenario de la República, don Luis E. Alemar, Miembro Correspondiente de la Academia Dominicana de la Historia, presenta en segunda edición sus conocidas líneas históricas acerca del Baluarte 27 de Febrero, Altar de la Patria.

Trae esta edición una nota preliminar de Carlos Gatón Richiez, Mayor del Ejército Nacional, un proemio del autor, los retratos de los Padres de la Patria, Duarte, Sánchez, Mella y el del Señor Presidente de la República, en primer término.

L.

**EL CORREO DE SANTO DOMINGO.—** Por Oscar E. Ravelo A. — Imprenta La Opinión, Ciudad Trujillo, R. D. 1944 — 239 páginas (en alto: Rep. Dom. Dirección General de Comunicaciones).

El joven Ravelo abarca desde la época precolumbina, que solamente, como es natural, sólo se trata en una treintena de líneas, hasta el período de la anexión, Ojalá la Dirección General de Comunica-

ciones dé pábulo a la publicación del segundo tomo de esta obra que interesa por su particularidad, bien tratada y bien documentada.

L.



**CIENT AÑOS DE VIDA UNIVERSITARIA.**— por Juan Pacheco. — Editora Montalvo, Ciudad Trujillo 1944. (en alto: publicación de la Universidad, Vol. 29 — Edición del Centenario de la República). — 83 páginas.

El autor del presente folleto es el Secretario de la Universidad de Santo Domingo. Se trata según las propias palabras del autor de que se pueda apreciar tras una prueba en conjunto el desenvolvimiento de nuestra vida universitaria a contar de la fecha de la independencia de la República hasta la celebración de su primer centenario. En lo que pudiéramos decir primera parte de la obra se trata de manera sucinta de los siguientes temas:

Erección y funcionamiento de la Universidad de Santo Domingo, independencia de la República, cátedras de latinidad y matemáticas, Seminario Tridentino, colegios nacionales, de San

Buenaventura, restablecimiento de la Universidad, Instituto profesional, la ilustre universidad literarias, reorganización del Instituto profesional, restablecimiento del nombre de Universidad de Santo Domingo, la Universidad en la época actual.

La segunda parte, y la última, es una guía cronológica de leyes, decretos y resoluciones emanadas de las autoridades correspondientes en el lapso de la primera centuria, por tanto es útil para los investigadores de la historia republicana de la primera Universidad de América.

L.

## BIBLIOTECA

Entradas de Julio a Diciembre de 1944.

### LIBROS Y FOLLETOS.

- BAYAMO A SAN LORENZO**, por Carlos Manuel de Céspedes, Serie 7a. No. 3 Habana — Cuba — 1944.
- CRONICA DE LA PROVINCIA DEL SANTISIMO NOMBRE DE JESUS DE GUATEMALA**, por R. P. Fr. Francisco Vásquez, Edición 2a. Tomo IV — Guatemala 1944.
- CUATRO INFORMES DE LA COMISION PARA ESTUDIAR LA ORGANIZACION DE LA PAZ**, New York —1944— No. 3.
- LA AMERICA LATINA EN MATERIALES DE ENSEÑANZA** para las escuelas y Universidades, New York —1944— No. 3.
- MACHADO DE ASSIZ**, por Sud Mennucci — Sao Paulo, Brasil — 1943.
- DISCURSOS**, por Coronel Dr. Cosme de la Torre y Peraza, La Habana, Cuba — 1944.
- ENRIQUE PINEIRO HISTORIADOR**, por Federico de Córdova, La Habana, Cuba — 1944.

- THE LIBRARY OF CONGRESS QUARTERLY JOURNAL OF CURRENT ACQUISITIONS**, Washington — 1944 — Vol. 1 Nos. 3-4.
- MEMORIAS INTIMAS**, Biografía, por N. Jiménez, Ecuador — 1944.
- PRIMICIAS DE LA CULTURA DE QUITO**, por Fco. Javier E. de Santa Cruz y Espejo, Ecuador — 1944.
- POESIAS Y OBRAS ORATORIAS**, por Juan B. Aguirre, Quito — 1944 — Vol. III.
- EL NUEVO LUCIANO DE QUITO**, por Fco. Javier E. de Santa Cruz y Espejo, Quito — 1943 — Vol. IV.
- OBRAS ESCOGIDAS**, por González Suárez, Quito — 1944 — Vol. X.
- EL INDIO**, Cuestiones de su vida y su Pasión, por Luis Monsalve Pozo, Cuenca, Ecuador. —1943.
- VICENTE LEON**, por Neptalí Zúñiga, Quito — 1943.
- LA FURIOSA MANZANERA**, Tragedia en dos actos, por Sacotto Arias, Quito, 1943.

