



Proyecto de Digitalización
Academia Dominicana de la Historia

Hicayagua.

Revista de Historia y Bibliografía
Publicada en la Ciudad de Higüey.
República Dominicana.

Director: Vetilio J. Alfau Durán.

IMP. ALTAGRACIA
HIGUEY.- REP. DOMINICANA
1933.

Proyecto de Digitalización
Academia Dominicana de la Historia



Hicayagua.

Revista de Historia y Bibliografía.

Publicada en la Ciudad de Higüey.
República Dominicana.

Director: Vetilio J. Alfau Durán.

Vol.- I. |

Agosto de 1933

| Núm.- 1.

Propósitos.

Iniciamos hoy la publicación de esta Revista, con el anhelo de prestar un servicio a nuestra cultura.

Tiempo hace que nos anima este propósito, pues nuestras investigaciones históricas, si no nos han producido beneficios materiales han llenado nuestro espíritu de la mas alta satisfacción.

La Historia y la Bibliografía son en nuestro País dos dorados filones que muy pocos han ensayado explotar.

Servir a la Patria, en estas dos ramas de las letras, son nuestros propósitos.

Esta Revista se publicará todos los meses. Se cambiará con sus similares de Hispano-América. En la Sección Bibliográfica daremos rigurosa cuenta de toda obra, libro o folleto, que se nos remita.

Precio de Suscripción: \$3.00 oro anual anticipado.



Por la Verdad Histórica.

Insertamos a continuación la categórica declaración que, a raíz de la larga y ruidosa polémica que sostuvimos con el historiador Fr. Cipriano de Utrera sobre la historia del Santuario de N. S. de Altigracia de esta ciudad, publicó en el periódico «*El Triunfo*» de La Romana, [edic. del Miércoles, 7 de Septiembre de 1932] dicho historiador.

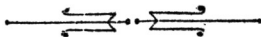
Dice así: Yo, basado en la fuerza de la tradición, definiendo en mi libro que el culto de la Virgen de Altigracia es en Santo Domingo tan antiguo como la ciudad, cosa que yo hoy, con documentos a la vista, no puedo ya sostener, declaro a usted que me siento incapacitado para probarle lo contrario de lo que usted dice en su artículo XIII.»

Como nosotros sosteníamos en nuestro artículo XIII,- y ese era el móvil de la polémica- que el Santuario de Higüey era el mas antiguo de América por ser **el primero que los católicos españoles fundaron en las Indias**, la declaración del historiador Utrera es un reconocimiento tácito de esta verdad histórica sostenida por nosotros desde hace varios años. Es más, Fr. Cipriano agrega en la carta que me dirigió en el periódico citado, que afirma que lo que dice en su libro no consta en documento auténtico. (Véase el núm. citado de dicho rotativo.)

Como se vé, nosotros no comentamos esta declaración, no lo hicimos entonces, ni lo hacemos ahora, dejamos al público que juzgue la conducta observada por Fr. Cipriano al contradecir la verdad histórica



por torpe rivalidad con documentos no auténticos, según su propia confesión.



Las Ruinas de Sanate.

Por Vetilio J. Alfau Durán.

A doce kilómetros al suroeste de esta blasonada ciudad de Salvaleón, en la margen oriental del legendario río "Sanate", se levantan magestuosas las antiguas ruinas que los rústicos vecinos de aquella comarca distinguen con el nombre de «la casa de los Indios», las cuales son motivo de vagas supersticiones.

Aseguran los moradores de aquel lugar, que en ciertas noches oscuras se oyen por las ruinas, sonidos lúgubres como de infernales cadenas que se arrastran y algo así como el quejido lastimero de seres que sufren horribles torturas.

Desde los tiempos mas remotos se viene diciendo que en aquellos lugares existen sepultados los tesoros que pertenecieron a los propietarios de la antigua heredad que existió allí

Los grandes escombros que en esos apartados sitios se levantan, y que son motivo de tantas leyendas, pertenecieron a un antiguo ingenio de azúcar, que por el año de 1524 fundó allí el hidalgo colono español Don Juan de Villoria quien ya había fundado otro ingenio en las márgenes del río Azuf. Cuando murió Villoria, aquel ingenio pasó a ser propiedad de su viuda la señora Doña Adonca de Acevedo. Cuando las emigraciones a Tierra Firme, aquella he-



redad, como otras muchas, quedaron sin dueños.

La acción impiadosa del tiempo y la mano brutal de los hombres han demolido en gran parte aquellas ruinas venerandas:

El Baño de Magdalena.

El baño llamado de «Magdalena» se encuentra enclavado en un bello remanso del legendario arroyo «Cajero», y mide como tres metros de ancho por seis de largo. Está construido por sólidas paredes de cal y cantos y su profundidad varía entre metro y medio. Un frondoso ramaje cobija aquel evocador paraje y cuando la Primavera cubre de flores a los árboles, aquellas quietas aguas cristalinas se tapizan de olorosas flores silvestre y de hojas verdes y frescas que por las noches se desprenden de los árboles que allí se levantan profusamente.

El referido baño data de nuestra primera época colonial y es de una belleza encantadora. Don Victoriano Pepén, inteligente y fervoroso amante de las cosas viejas, hizo reconstruir en partes dicho baño en el año de 1879.

Se le da el nombre de «Baño de Magdalena» por que la tradición asegura que en sus pérfidas y cristalinas aguas pereció ahogada en la evocadora mañana de un viernes santo, una niña de belleza tentadora llamada Magdalena, hija única de los dueños de la heredad vecina.

I cuentan las gentes sencillas y supersticiosas, que los fuegos fatuos que ciertas noches sin luna se



ven en aquel sitio, son los glaucos ojos de la niña que allí pereció víctima de la perfidia de aquellas cristalinas aguas, en la triste mañana de un Viernes Santo.

Vetilio J. Alfau Durán.

Higuey, Septiembre 7 de 1931.

—O—

Sección Bibliográfica.

En esta Sección daremos cuenta de las obras que recibamos, tendiendo siempre a despertar interés por ella.

Luis Andrés Zuñiga.- *Fábulas.*- Tip. Nacional. Tegucigalpa. Segunda Edición. 1931.- En este libro Zuñiga se revela tan poeta como en sus versos; la elegancia y corrección del estilo y sobre todo la profunda filosofía de la idea, bastan para reputar su fama continental de hombre de letras. Como poeta está considerado como uno de los mas destacados de Centro América.

Su soneto "Regalo de Bodas" es una joya inapreciable del Parnaso Americano. Nació en la capital de Honduras, en 1878.

Samuel Lewis.- *Anotaciones.*- Imp. Nacional. Panamá. 1932.- "TAMBORITO se titula el último libro del bien recordado profesor español Agustín del Saz, para queien los panameños guardamos sincera gratitud a causa de la devoción con que consagró dos años de su vida a la enseñanza de nuestra juventud." Este folleto del ilustre y esclarecido escritor panameño Señor Lewis, viene a ser una especie de complemento ilus-



trativo de la novela del escritor español, las doctas anotaciones lexicográficas que contiene revelan la erudición del autor.

Felix Calderón Avila.- *Cantos de América*. Editorial Paris-América.- El conocido literato y diplomático Dr. Adrian Recinos ha tenido la gentileza de obsequiarnos con tomo de esta obra del malogrado poeta y bolivarianista guatemalteco Calderón Avila. Hay belleza y entusiasmo en las imágenes y cierto soplo animador en los versos de este soñador que vivió y murió creyendo en la solidaridad de la raza hispanoamericano, tuvo en su mente alucinada el sueño de Bolívar y escribió páginas que, según Recinos, tienen que ser gratas a los que sentimos como él la palpitación de una sola alma, digna y generosa, de uno al otro confín de la América española.

Vicente Dávila.- No podemos dejar de mencionar en esta Sección el nombre de este ilustre historiador y bibliógrafo venezolano que en diversas épocas nos ha obsequiado con obras tan valiosas como «Documentos para la Historia de la Vida Pública del Libertador» (14 tomos), «Archivo del General Miranda» (13 tomos) cuya catalogación y anotación le ha sido confiada, «Cartas de Bolívar» (10 tomos), etc. Muy agradecidos estamos del Dr. Dávila.



Notas Breves.

Como dato curioso reproducimos aquí la siguiente nota, extractada de la obra «El Descubrimiento y la Conquista de Costa Rica» de Ricardo Fernández Guardia, sabio historiador centroamericano.

«Fray Nicolás de Ovando, antes de tomar el hábito de Alcántara, se llamaba Diego de Nicuesa. Años después recuperó su nombre con licencia del rey y del papa. Esta coincidencia de nombre y apellido me hace creer que el Diego de Nicuesa de que se trata era su pariente y que con él hubo de llegar a la Española.»

Fernández Guardia robustece esta sorprendente nota con una cita de la monumental obra de su padre León Fernández, titulada «Documentos para la Historia de Costa Rica» que consta de 10 tomos.

Esta aceveración del eminente poliglota costarricense se presta a varias consideraciones interesantes que omitimos en esta edición.

Bolívar y Nuñez de Cáceres.— El culto intelectual Lic. Emilio Rodríguez Demórizi,



cuyas investigaciones históricas le han proporcionado justa fama, envió a nuestro Director en días pasados su interesante trabajo sobre la Independencia Nacional de 1821. Es, sin duda alguna, la obra mas completa que sobre aquel hecho se ha escrito en nuestro País.

Obras de Mons. Castellano.- Después de largas gestiones hemos logrado reunir una colección, acaso la única, de las obras que ha publicado en su fecunda vida de luchador y de apóstol, el eminente eclesiástico y patricio Monseñor Dr. don Rafael C. Castellanos, hoy jefe de la Iglesia Dominicana.

Nos proponemos hacer un historial bibliográfico de las obras de este ilustre publicista, gloria legítima del Clero, del Foro, de la Oratoria y de todas las manifestaciones de la intelectualidad dominicana.

Machete Histórico.- En la colección de antigüedades de nuestro Director, se encuentra el célebre machete que hasta el año 1822 estuvo en el Prebisterio del Santuario de la Altagracia de esta ciudad, al cual fué donado por los soldados de Sabana Real el 21 de Enero de 1692.



Proyecto de Digitalización
Academia Dominicana de la Historia



Proyecto de Digitalización
Academia Dominicana de la Historia

