

Homenaje a:

*Dr. Emilio
Cordero Michel*

¡Conoce tu historia!

LUNES SÁBADO
26 AL **31**
OCTUBRE 2015



2^{da.}
**Feria
del Libro**

de Historia Dominicana



Palabras de bienvenida

Tras la exitosa celebración de la Primera Feria del Libro de Historia Dominicana, en el año 2014, el Archivo General de la Nación asumió el compromiso de renovar cada año la convocatoria a este importante encuentro de nuestro pueblo, y especialmente de las generaciones más jóvenes, con lo mejor de la producción histórica nacional.

Con sumo placer estamos dando la más cordial bienvenida a los participantes en la segunda Feria del Libro de Historia

Dominicana, correspondiente al 2015, fruto del esfuerzo y creatividad de nuestro colectivo, y el apoyo de otras instituciones del país. Especial destaque merece señalar que nos honra que esté dedicada a un maestro de historiadores e incansable luchador, el Dr. Emilio Cordero Michel, autor de una vasta y meritoria obra científica y defensor incansable de nuestra memoria y esencia patria. También rinde homenaje al 50 aniversario de la Revolución de Abril y al 150 aniversario de la victoria restauradora.

Del 26 al 31 de octubre, en nuestra sede, acogeremos a librerías, editores, historiadores, maestros, artistas y escritores, unidos por el afán de que se conozca y se promueva el saber histórico que ha acompañado a nuestro pueblo a través de los siglos, y es testimonio de sus triunfos y dolores. Mediante conversatorios, conferencias, presentaciones de novedades editoriales, talleres, proyección de películas y documentales, dedicados a un público general, estaremos contribuyendo a los nobles objetivos del evento.

Bienvenidos, dominicanos y dominicanos a nuestra Feria.

ROBERTO CASSÁ
Director General AGN



Proyecto de Digitalización
Academia Dominicana de la Historia



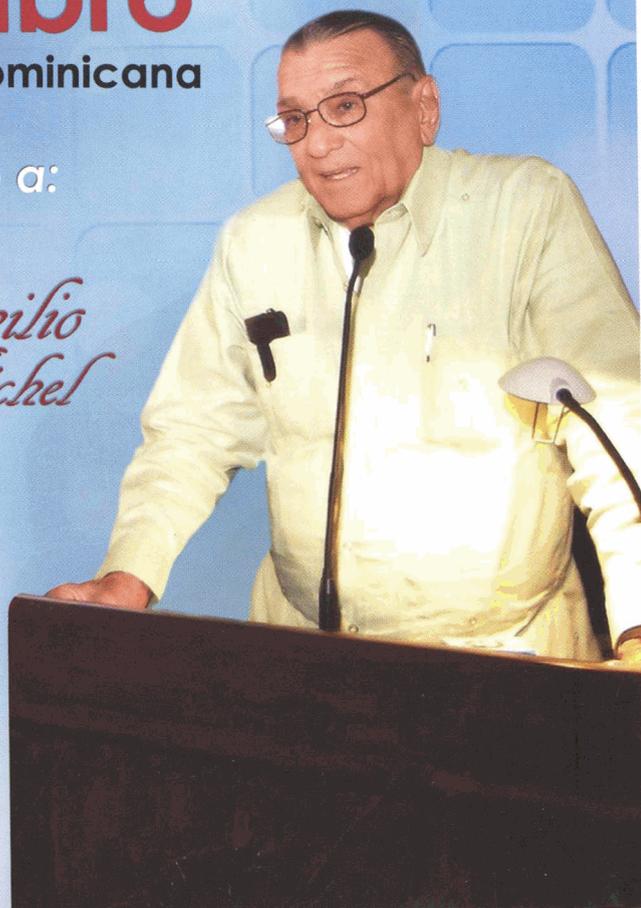


2^{da.} Feria del Libro

de Historia Dominicana

Homenaje a:

Dr. Emisio Bordero Michel



LUNES
26

AL

SÁBADO

31

OCTUBRE 2015

Proyecto de Digitalización
Academia Dominicana de la Historia

Biobibliografía del Dr. Emilio Cordero Michel

EMILIO CORDERO MICHEL (Santo Domingo, 1929). Doctor en Derecho. Ingresó al Departamento de Economía y la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), en 1969, para impartir clases de Geografía Económica y de Recursos Económicos Dominicanos. Desde entonces ha sido profesor del Departamento de Historia y Antropología de las cátedras de Historia Social Dominicana e Historia de la Nación Dominicana. Ha impartido conferencias en el Instituto Tecnológico de Santo Domingo y en la Universidad Católica de Santo Domingo. Es miembro de honor y pasado presidente de la Academia Dominicana de la Historia y editor de la revista *Chío*.



Doctor Emilio Cordero Michel.

Ha publicado con Hernando Vega; *Schomburgk y Samaná* (1993); *¿Fue la Vega cuna de la producción azucarera colonial americana?* (1994); *Hernando Gorjón, hombre de empresa y hombre de presa* (1996); *Antonio Maceo* (1996); *La ciudad de Santo Domingo en las crónicas históricas* (1998), y *Las expediciones de junio de 1959* (1999); entre otros que serán publicados en *Ensayos II*.

Ha presentado ponencias y ensayos históricos en congresos, seminarios, mesas redondas, talleres y paneles, en universidades e instituciones científicas nacionales y extranjeras. Actualmente está finalizando dos trabajos de investigación: *La última noche de Trujillo* y *La expedición del Famita, 1898*.

Además de ediciones anteriores de los ensayos que aparecen en esta compilación, ha publicado los siguientes títulos: *Cátedras de recursos económicos dominicanos* (1966-1968), con la colaboración de Hamlet Hermann; *Cátedras de Historia económica, social y política dominicana* (1970); *El Máximo Gómez, desconocido* (1986); *Movimientos sociales y políticos durante la Era de Trujillo* (1987); *Asuntos dominicanos en archivos ingleses* (1993), junto a Ber-





2da Feria del Libro de Historia Dominicana

Archivo General de la Nación

Programa general

LUNES 26 DE OCTUBRE

0:00 a.m. a 7:00 p.m. Expoventa de libros.

1:00 a.m. Acto inaugural (Salón de Conferencias).

2:00 p.m. Conversatorio “La Biblioteca Digital Dominicana y el cumplimiento de la Ley No. 65-00 sobre Derecho de Autor”. Expositores: Marino Félix Terrero (Director de la ONDA), Daimit Duque y Amanda Ortiz (Salón de Conferencias).

3:00 p.m. Presentación de los servicios del AGN (Salón de Conferencias).

4:00 p.m. Presentación cultural: Rondalla, UASD (Lobby).

5:00 p.m. Proyección documental “Abril, el pueblo en armas” (Salón de Conferencias).

6:00 p.m. Homenaje al Dr. Emilio Cordero Michel y presentación de *Obras escogidas. Ensayos I y Obras escogidas. Cátedras de Historia Social, Económica y Política*. Presentadores: Natalia González, Raymundo González (Salón de Conferencias).

MARTES 27 DE OCTUBRE

9:00 a.m. - 7:00 p.m. Expoventa de libros.

A partir de las 9:00 a.m., se realizará el recorrido guiado por la Feria, cada una hora.

10:00 a.m. Presentación de fondos y colecciones del AGN (Salón de Conferencias).

10:00 a.m. Taller de restauración y muestrario a estudiantes (Salón de clases, aula 1, 2^{do} piso).

11:00 a.m. Conferencia por Darío Tejeda “La dictadura sonora: las políticas musicales del poder en la Era de Trujillo” (Salón de Conferencias).



- 12:00 m. Presentación del performance “Mujeres de Abril” por el grupo de teatro de Karla Hatton (Lobby).
- 3:00 p.m. Presentación documental del AGN “Mujeres a través de la historia” (Salón de Conferencias).
- 4:00 p.m. Presentación del proyecto Prensa Dominicana (1961-2011) del AGN (Salón de Conferencias).
- 5:00 p.m. Panel “Frente Cultural: poesía, arte y cultura en la Revolución de Abril”. Moderador: Alejandro Paulino Ramos (Salón de Conferencias).
- 6:00 p.m. Puesta en circulación de las obras publicadas por el AGN. (Salón de Conferencias): *Cosas añejas. Tradiciones y episodios de Santo Domingo*, César Nicolás Penson; *Documentos del Gobierno de Carlos F. Morales Languasco, 1903-1906*, Alfredo Rafael Hernández Figueroa (compilador); *El Código Rural de Haití de 1826*, edición bilingüe español-francés. Presentadores: Bernardo Regino Espinal y Wenceslao Vega.
- 7:00 p.m. Panel “150 aniversario de la victoria restauradora”, moderado por el Dr. Eliades Acosta (Salón de Conferencias). Panelistas: Raymundo González, Santiago Castro Ventura y mayor general Rafael Leonidas Pérez y Pérez.

MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE

- 9:00 a.m. - 7:00 p.m. Expoventa de libros.
- A partir de las 9:00 a.m., se realizará el recorrido guiado por la Feria cada hora.
- 10:00 a.m. Presentación del trabajo del Departamento de Conservación y Restauración del AGN (Salón de Conferencias).
- 10:00 a.m. Taller de escritura antigua para estudiantes (Salón de clases, aula 1, 2do piso).
- 11:00 a.m. Conferencia “Redes clientelares de Trujillo en América Latina y el Caribe”, por Dr. Eliades Acosta (Salón de Conferencias).
- 3:00 p.m. Presentación de la película “Amín”, director Etzel Báez (Salón de Conferencias).
- 6:00 p.m. Presentación del libro *Documentos para la historia colonial de la República Dominicana*, Gerardo Cabrera Prieto, y de su conferencia “Documentos compartidos. La historia colonial de la República Dominicana en los fondos del Archivo Nacional de Cuba” (Salón de Conferencias).
- 7:00 p.m. Puesta en circulación de obras publicadas por el AGN. Presentador: Raymundo González (Salón de Conferencias). *Manual de historia de Santo Domingo y otros temas históricos*, Carlos Larrazábal Blanco, Andrés Blanco



Díaz (editor); *Antología*, Carlos Larrazábal Blanco, Andrés Blanco Díaz (editor); *Santuarios de tres Vírgenes en Santo Domingo (Nuestra Señora de Altagracia, La Inmaculada Concepción y Nuestra Señora de las Mercedes)*, Fray Cipriano de Utrera, Andrés Blanco Díaz (editor).

JUEVES 29 DE OCTUBRE

9:00 a.m. - 7:00 p.m. Expoventa de libros.

A partir de las 9:00 a.m., se realizará el recorrido guiado por la Feria, cada hora.

- 10:00 a.m. Presentación del trabajo del Departamento de Sistema Nacional de Archivos e Inspectoría (Salón de Conferencias).
- 11:00 a.m. Taller de escritura antigua para estudiantes (Salón de clases, aula 1, 2^{do} piso).
- 1:00 a.m. Presentación del CD “*Yo vine a amanecer*”. *Panorama de la música tradicional dominicana*, de Martha Ellen Davis (Salón de Conferencias).
- 1:00 a.m. Taller de restauración y muestrario (Salón de clases, aula 1, 2^{do} piso).
- 2:00 m. Conferencia “La industria editorial. Experiencia de la Editora Corripio S.A.S.”, a cargo de José Luis Corripio Estrada (Pepín).
- 3:00 p.m. Proyección del film “Máximo Gómez, hijo del destino”, presentado por Rafael Núñez y representantes de la Fundación Máximo Gómez, con la presencia de Minerva Isa y Eunice Lluberres (Salón de Conferencias).
- 3:30 p.m. Presentación del trabajo del Departamento de Materiales Especiales del AGN (Salón de Conferencias).
- 4:00 p.m. Puesta en circulación de obras publicadas por el AGN. Presentadores: Arlette Fernández y Raymundo González (Salón de Conferencias): *Las mentiras de la sangre*, Lorenzo Sención Silverio; *La gran indignación: Santiago de los Caballeros 24 de febrero de 1863 (Documentos y análisis)*, José Abreu Cardet y Elia Sintés Gómez, y *Boletín del Archivo General de la Nación*, No. 141.
- 6:00 p.m. Presentación artística del coro del Instituto Cultural Dominicano-Americano (Lobby).
- 7:00 p.m. Presentación del libro *Antología de cartas de Ulises Heureaux (Lilís)*, Cyrus Veeser (editor). Presentador Raymundo González (Salón de Conferencias).

VIERNES 30 DE OCTUBRE

9:00 a.m. - 7:00 p.m. Expoventa de libros

A partir de las 9:00 a.m., se realizará el recorrido guiado por la Feria, cada hora.



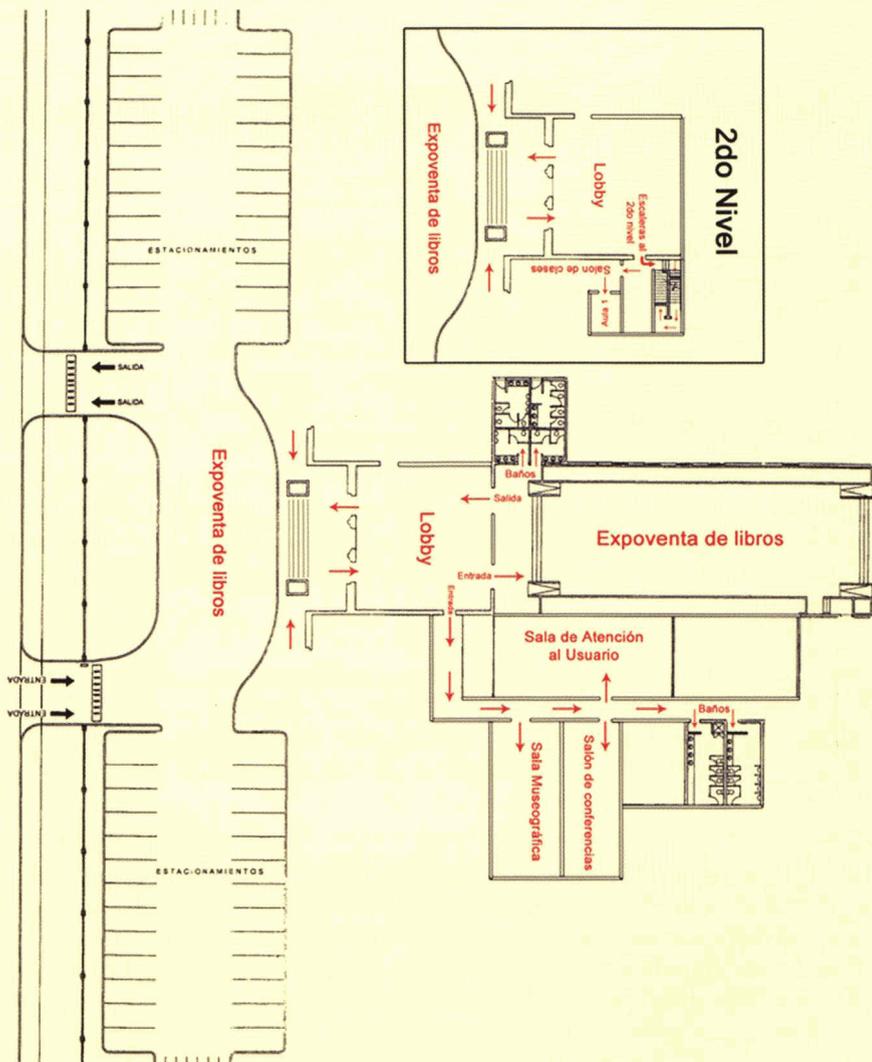
- 10:00 a.m. Presentación del trabajo del Área de la Secretaría General del AGN (Salón de Conferencias).
- 10:00 a.m. Taller de escritura antigua para estudiantes (Salón de clases, aula 1, 2^{do} piso).
- 11:00 a.m. Presentación del nuevo portal digital del AGN (Salón de Conferencias).
- 3:00 p.m. Presentación del trabajo del Área de Investigación y Divulgación (Salón de Conferencias).
- 5:00 p.m. Presentación del trabajo del Área de Historia Oral del AGN y del DVD “Voces de Abril” (Salón de Conferencias).
- 5:00 p.m. Presentación artística del Dúo Garcell (Lobby).
- 6:00 p.m. Puesta en circulación de la obra publicada por el AGN: *Por la verdad histórica (VAD en la revista ¡Ahora!)*, Vetilio Alfau Durán, presentada por José Chez Checo (Salón de Conferencias).
- Presentación de la colección de DVD del AGN:
- No. 1: Periódico Patria en la Revolución de Abril;
 - No. 2: Textos digitales de los libros publicados por el AGN;
 - No. 3: Textos digitales del Boletín del AGN;
 - No. 4: Textos digitales de la revista *Clio* de la Academia Dominicana de la Historia;
 - No. 5: Novedades editoriales presentadas por el AGN en la 2^{da}. Feria del Libro de Historia Dominicana.
- 7:00 p.m. Presentación del documental de Gerardo Sepúlveda “Abril: Boda de oro con la Patria” (Salón de Conferencias).

SÁBADO 31 DE OCTUBRE

- 9:00 a.m. a 7:00 p.m. Expoventa de libros.
- 10:00 a.m. Presentación del libro *Cuarto Frente Simón Bolívar*, Delio Gómez Ochoa. Presentador: Eliades Acosta (Salón de Conferencias).
- 11:00 a.m. Ceremonia de clausura.
Entrega de premios del concurso Premios Nacionales de Historia - AGN “Vetilio Alfau Durán (2015)” y presentación de la convocatoria 2016.
- 12:00 m. Presentación artística del Ballet Folklórico del Ministerio de Turismo (Lobby).



Croquis de la institución



Novedades editoriales del AGN

I. Libros y revistas en formato impreso

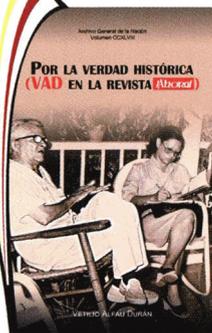
Por la verdad histórica (VAD en la revista ¡Ahora!)

Autor: Vetilio Alfau Durán

Volumen: CCXLVIII

Páginas: 419

Año: 2015



Por la verdad histórica es el epígrafe que escogió don Vetilio Alfau para las contribuciones que en ocasiones enviaba a la revista *¡Ahora!* Esta constituye una marca personal en la que se expresa su característica concepción de la indagación heurística en la labor historiográfica como un esfuerzo continuo de ir tras la verdad y, que cualquier concreción, debe ser considerada como parte de un resultado provisional del trabajo, siempre renovado, de investigación. Más que un rótulo para titular una columna ocasional, esta frase alude al modo en que el autor deseaba que fuera valorado su trabajo de historiador y, tal vez, indica una vocación de vida.

Documentos para la historia colonial en la Rep. Dom.

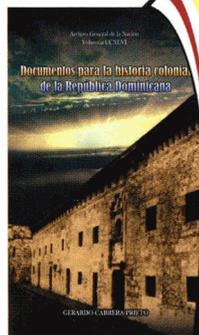
Autor: Gerardo Cabrera Prieto

Volumen: CCXLVI

Páginas: 384

Año: 2015

Este libro es producto de las relaciones de amistad entre Cuba y República Dominicana, y de la cooperación entre instituciones homólogas por alcanzar objetivos comunes. Tiene por objetivo contribuir a profundizar algunos aspectos o momentos claves de la vida de la República Dominicana, poniendo al servicio de investigadores, profesores y estudiantes una valiosa información que no está disponible en el archivo dominicano.



Cosas añejas

Autor: César Nicolás Penson

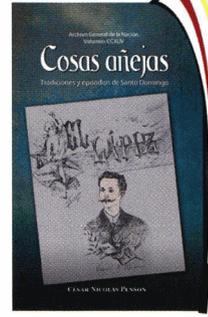
Volumen: CCXLIV

Páginas: 453

Año: 2015

Esta obra fue publicada por primera vez en el año 1894. Es una compilación de relatos populares, leyendas y artículos de costumbres, cuyo objetivo era rescatar el pasado y las tradiciones de las sociedades criollas en Hispanoamérica.

Recoge once narraciones desde finales del siglo XVIII hasta los inicios del siglo XIX, acontecimientos que permanecerán desositados en archivos o en la tradición oral del pueblo.



Las mentiras de la sangre

Autor: Lorenzo Sención Silverio

Volumen: CCL

Páginas: 290

Año: 2015

Trata de la muerte del teniente Jean Awad Canaán el 30 de noviembre de 1960 en las cercanías de San Juan de la Maguana.

Con posterioridad a la muerte de Trujillo, se hizo del dominio público que el teniente Awad había sido trasladado a la provincia de Restauración, donde entabla amistad con Antonio de la Maza, quien

lo puso en conocimiento de su proyecto de ajusticiar al tirano.

En el momento del accidente que le ocasionó la muerte a Awad le acompañaban tres militares, entre ellos el entonces segundo teniente Lorenzo Sánchez Silverio, quien trata en este libro de defenderse de la acusación que se ha esbozado acerca de las circunstancias de la muerte de Awad Canaán, relacionado como autor o cómplice de su muerte.



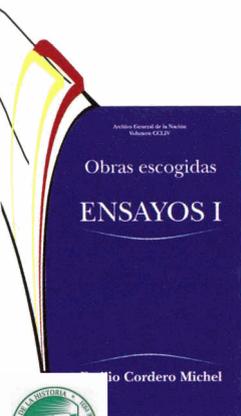
Obras escogidas. Ensayos I

Autor: Emilio Cordero Michel

Volumen: CCLIV

Páginas: 401

Año: 2015



El autor ha seleccionado una muestra de diez de sus aportaciones más notorias y representativas, cuyos temas van desde la economía precolonial y colonial, al análisis de las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Abril y la tesis boschista de «Dictadura con Respaldo Popular», pasando por la revolución haitiana, su relación con esta otra parte de la isla, y el antillanismo de Gregorio Luperón.

Los más jóvenes historiadores del país y los lectores en general hallarán en *Ensayos I*, y Emilio Cordero Michel, un acicate para sus búsquedas personales y descubrirán, maravillados, que se puede ser profundo y sencillo; ameno y radical; irónico y divertido; intransigente y abierto; riguroso y didáctico, sin perder la campechanía natural el pueblo y sin dejar, ni por un minuto, de hacer ciencia de verdad.

Antología de cartas de Ulises Heureaux (Lilís)

Autor: Cyrus Veesser

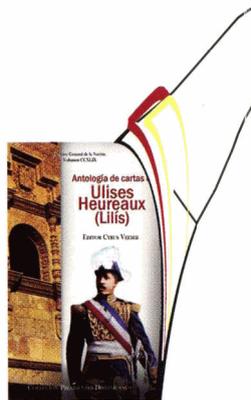
Volumen: CCXLIX

Páginas: 488

Año: 2015

Es una selección de cartas de Lilís, donde se presenta a un Lilís con conocimientos económicos y financieros, destrezas diplomáticas, y pretensiones globales, donde hay pocas referencias literarias o filosóficas en la correspondencia de Heureaux.

Las cartas introducen a un líder informativo y astuto en sus apreciaciones de las relaciones internacionales sobre todo en su vertiente económica.



Antología

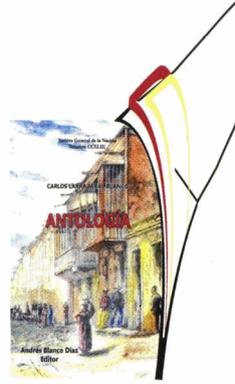
Autor: Carlos Larrazábal Blanco

Volumen: CCXLIII

Páginas: 676

Año: 2015

Del erudito genealogista dominicano Carlos Larrazábal Blanco, afincado desde 1946 en Caracas, el AGN presenta su “Antología”, compilada por Andrés Blanco Díaz. Artículos, cartas y ensayos, de indudable valor, entre ellos los dedicados a los vocablos de origen africano, la toponimia nacional y el análisis de las obras de Tulio M. Cestero. Premonitoria y valiente su carta abierta a Pedro Henríquez Ureña, del 18 de diciembre de 1931, sobre el desastroso estado de la educación en el país.



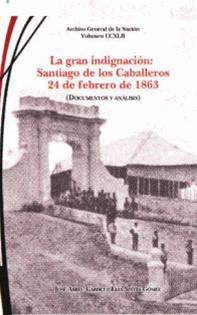
La gran indignación. Santiago de los Caballeros (24 de febrero de 1863)

Autores: José Abreu Cardet y Elia Síntes Gómez

Volumen: CCXLII

Páginas: 524

Año: 2015



Con esta obra, los historiadores cubanos José Abreu Cardet y Elia Síntes Gómez, continúan la indagación de los antecedentes inmediatos del inicio de la Guerra de la Restauración. Tras profundizar, en una obra anterior, sobre los sucesos de Sabaneta, Guayubín y Montecristi, toca ahora el turno a los que tuvieron por escenario a Santiago de los Caballeros, entre el 24 y 25 de febrero de 1863. Obra valiosa, que incorpora documentos hallados en La Habana, arroja luz sobre los momentos iniciales y las motivaciones de los iniciadores de la epopeya.

Manual de historia de Santo Domingo y otros temas históricos

Autor: Carlos Larrazábal Blanco

Volumen: CCXXXIX

Páginas: 678

Año: 2015



Con un oportuno prólogo o nota biográfica dedicada a Carlos Larrazábal Blanco, de la autoría del historiador Américo Moreta Castillo, se inicia este volumen que incluye documentos de indudable relevancia histórica, entre ellos, una historia de Santo Domingo, de 1492 a 1800, un análisis de la farmacopea indiana, una bibliografía colonial y los documentos preservados en los archivos de Duarte. Otro aporte de uno de los investigadores imprescindibles a la hora de profundizar en los procesos de formación de nuestra nacionalidad.

El Código Rural de Haití de 1826

volumen: CCXLV

Páginas: 189

Año: 2015

Es la primera vez que se publica en el país y en edición bilingüe español-francés una traducción del célebre *Código Rural de Haití*, a cargo de Francisco Bernardo Regino Espinal. Este código fue promulgado por Jean-Pierre Boyer en 1826 orientado a normar las relaciones laborales entre trabajadores y propietarios agrícolas en la nueva república proclamada en 1804, ya que la agricultura fue considerada como el renglón más importante del Estado para pagar la deuda de indemnización de guerra que Francia impuso a ese país para poder reconocerle su independencia.



Documentos del Gobierno de Carlos F. Morales Languasco 1903-1906

Autor: Alfredo Rafael Hernández Figueroa (Compilador)

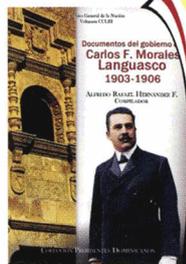
Volumen: CCLIII

Páginas: 400

Año: 2015

De los libros destinados a asentar la correspondencia de la Presidencia de la República durante el ejercicio del presidente Carlos Felipe Morales Languasco es muy poco el material de valor que puede rescatarse. Esto se debe al grado extremo de deterioro en que se encuentran dichos libros. La calidad del papel utilizado no ayudó mucho a su conservación en un ambiente húmedo, que al secarse, quedó tostado, frágil e ilegible, por la dispersión de la tinta utilizada.

Sin embargo, la correspondencia que pudo recopilarse, aunque fue muy difícil su lecodificación por la antedicha situación de deterioro, permite al investigador formarse un juicio sobre el pensamiento, los valores, intenciones expresas e implícitas de dicho gobernante; además, el trato a sus amigos y particulares, la situación de apuros económicos en que se desarrolló todo su período, se manifiestan con claridad.



Santuarios de tres Vírgenes en Santo Domingo

Autor: Fray Cipriano de Utrera

Volumen: CCLIII

Páginas: 494

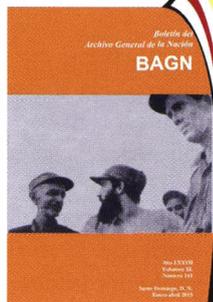
Año: 2015

Tres advocaciones preeminentes de la Madre de Dios en la historia dominicana constituyen los títulos de tres obras de fray Cipriano de Utrera reunidas en la presente recopilación para la colección general del Archivo General de la Nación; a saber: • *Nuestra Señora de las Mercedes. Patrona de la República Dominicana. Historia documentada de su santuario en la ciudad de Santo Domingo y de su culto* (1932). • *Nuestra Señora de Altigracia. Historia documentada de su culto y su Santuario de Higüey* (1933). • *La Inmaculada Concepción. Documentos y noticias para la historia de la Archidiócesis de Santo Domingo, Primada de América* (1947).

Boletín del Archivo General de la Nación No. 141

Autor: AGN
Volumen: XL
Páginas: 457
Año: 2015

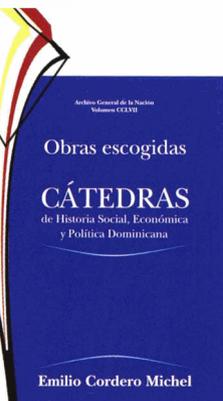
El AGN está haciendo esfuerzos en varias direcciones para conformar una memoria archivística representativa del conjunto. Este *Boletín* No. 141 pone énfasis especial en el cumplimiento de las normas archivísticas, a fin de evitar el abandono y la posterior destrucción de los archivos de las inferentes instituciones nacionales. Para ello, presenta un artículo que detalla los procedimientos a seguir para la eliminación de los archivos. Y, en ese mismo tenor, la carta enviada or la Dirección del AGN a los medios de comunicación Ante la depredación de documentos del hospital Dr. Luis . Aybar”.



Obras escogidas. Cátedras de Historia Social, Económica y Política

Autor: Emilio Cordero Michel
Volumen: CCLVII
Páginas: 399
Año: 2015

Uno de los textos hoy día menos conocido dentro de la obra de Emilio Cordero Michel lo constituye las notas de cátedra dictadas por él en la Universidad Autónoma de Santo Domingo y tomadas taquigráficamente por alumnos a finales de la década de 1960. En este libro el lector joven estará en condiciones de apreciar una de las zapatas sobre la cual se operó esta revolución historiográfica entre finales de la década de 1960 e inicios de la siguiente. Emilio trae a colación nuevos ángulos para abordar la información disponible y, sobre todo, de pensarla con nuevos moldes analíticos derivados de la teoría materialista de la Historia y de una intención política de izquierda. Los lectores jóvenes de hoy podrán apreciar en estas cátedras un momento de la trayectoria del investigador, pero también de la conformación de una nueva concepción que hizo época.



Cuarto Frente Simón Bolívar. Grupos rebeldes y columnas invasoras. *Testimonio*

Autor: Delio Gómez Ochoa

Volumen: CCLVI

Páginas: 206

Año: 2015

La obra aborda el desarrollo de los hechos que hoy son historia de forma objetiva y sin omisión de detalles, por simples que puedan parecer. Raúl Castro llegó a plantearle años atrás al Comandante Ochoa, en el Museo de la Revolución, en La Habana, que habría que escribir sobre muchos hechos que no se conocen, algunos muy modestos pero que constituyen acontecimientos históricos que se deben resaltar con la brillantez con que en su momento ocurrieron.

Esta publicación cumple con ese supremo objetivo, al reconocer las acciones de cientos de combatientes que dieron sus vidas por la libertad y la liberación de su patria, incluidos aquellos que por la propia dinámica de la historia habían quedado en el anonimato. El esfuerzo y la meticulosidad del autor en la descripción de este proceso, tan rico en acciones heroicas, han salvado un gran trecho en el tribunal de la justicia histórica, al develar el papel de gran parte de los combatientes que integraron el Cuarto Frente Simón Bolívar.

El glorioso Cuarto Frente abarcó los municipios de Gibara, Holguín, Puerto Padre y Las Tunas, la zona norte de Bayamo y Juguaní hasta San Germán, Manzanillo y el límite con Camagüey. Fidel Castro trazó para este nuevo frente la estructura militar y operaciones, dentro de un espacio geográfico de importancia estratégica para las acciones revolucionarias.



ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
2^{da}. Feria del Libro de Historia Dominicana

Roberto Cassá, Director General

Departamento de Investigación y Divulgación
Álvaro Caamaño, director
Eliades Acosta Matos, área de Investigación
Yohaira Torres, área de Divulgación
Noelia Gómez, área de Divulgación
Daniel García, área de Publicaciones



Portada

Engely Fuma Santana

Diseño y diagramación
Juan Francisco Domínguez Novas

Edición al cuidado de
Eliades Acosta Matos



Biblioteca Digital Dominicana

El mundo avanza y no se detiene, la tecnología es parte de nuestras vidas, agiliza, perfecciona y optimiza actividades que realizamos a diario. El estudio, la investigación, la lectura no se realizan únicamente mediante la consulta física de documentos en el hogar, la escuela, la universidad, un parque o una biblioteca; la tecnología ha permitido acceder a documentos en otros formatos: electrónicos y digitales. Vivimos una gran revolución sin darnos cuenta y a veces sin conocer las opciones que la tecnología nos proporciona. Por eso, quizás muchos no conozcan la Biblioteca Digital Dominicana que el Archivo General de la Nación pone a disposición de nuestro país y del mundo en general.

La Biblioteca Digital Dominicana no tiene fronteras, se puede visitar en cualquier horario y lugar del planeta y constituye un importante medio de divulgación y promoción de la producción bibliográfica dominicana. Los documentos o títulos que contiene superan cuantitativamente las puestas en circulación, los préstamos en bibliotecas y hasta las ventas en librerías.

Desde el año 2008, su creación constituyó un objetivo esencial del Archivo General de la Nación para propiciar el acceso universal a la producción intelectual. Este objetivo se hizo realidad en el año 2012, y en la actualidad ofrece documentos de textos completos, libros y folletos que abarcan todas las áreas del conocimiento. Recientemente se han incluido colecciones audiovisuales, fotografías, mapas y planos.

En su conformación se han tenido en cuenta las disposiciones de la Ley No. 65-00 sobre Derecho de Autor, sus reformas y su Reglamento de Aplicación No. 362-01.

Los documentos audiovisuales, mapas, planos y fotografías son de dominio público. Sin embargo, la incorporación de cada libro o folleto se hace mediante la cesión de derechos por parte de los autores, la cual se expresa en un contrato firmado y notariado por el autor(es) o causahabientes y el Director del Archivo General de la Nación, de acuerdo con el Artículo 79 de la mencionada Ley.

En la actualidad cuenta con 10,121 documentos, 5,816 libros y folletos, 38 revistas y boletines, 137 audiovisuales, 3,327 fotografías y 827 mapas y planos. El Dr. Emilio Cordero Michel, a quien se dedica esta Feria del Libro de Historia Dominicana, en un gesto de solidaridad con los proyectos del Archivo General de la Nación, fue uno de los pioneros en autorizar que sus publicaciones formaran parte de la Biblioteca, y desde febrero de 2012 sus libros están disponibles.

Cada día se producen transformaciones para mejorar el servicio y facilitar el acceso a los usuarios; gracias a ese esfuerzo cotidiano se pueden consultar innumerables documentos y contenidos, muchos de ellos únicos, y socializar las obras de los autores contemporáneos que han realizados aportes importantes al conocimiento de la historia y la cultura de nuestro país.

Para hacer uso de todos estos servicios, entre directamente al sitio www.bibliotecadigitaldominicana.gob.do o mediante la página del Archivo General de la Nación www.agn.gov.do.

Cualquier duda o sugerencia, llamar al teléfono 809-669-8175 o escribir a la dirección de correo electrónico: bibliotecadigital@agn.gov.do



II. Publicaciones en formato digital

DOCUMENTALES:

Para conocimiento general de los ciudadanos, el AGN ha presentado varios documentales, entre los cuales se destacan: “Abril, el pueblo en armas” y “Dominicanas a través de la historia”, ambos en formato digital nos muestran en detalle, primero, imágenes reales del acontecimiento bélico de 1965 y, segundo, datos relevantes sobre el camino seguido por las mujeres de nuestro país a lo largo de nuestra historia.

- Documental “Abril 1965, el pueblo en armas”.
- Documental, AGN “Dominicanas a través de la historia”.



Proyecto de Digitalización
Academia Dominicana de la Historia

Documental
Dominicanas a través de la historia
1821-1942

Documental
Dominicanas a través de la historia
1821-1942

Realización
Jeselyn Espinal
Edición
Yolker De la Rosa
Roberto Rodríguez

DVD
Dominicana
1965



COLECCIÓN DE DVD DEL AGN

Es una colección de DVD producida por el AGN, contentiva de textos diversos sobre: Periódico *Patria* en la Revolución de Abril, textos digitales de los libros publicados por el AGN, textos digitales de la revista *Clio* de la Academia Dominicana de la Historia, textos digitales del *Boletín del AGN* y novedades editoriales presentadas por el AGN, con la finalidad de ampliar el acervo cultural de la nación. Así como también un DVD de la investigadora Martha Ellen Davis, titulado *Yo vine a amanecer*, en el cual el Archivo General de la Nación apoya la iniciativa del Smithsonian Folkways de repatriación de grabaciones de música tradicional a nivel mundial.

- “*Yo vine a amanecer*”. Panorama de la música tradicional dominicana, de Martha Ellen Davis.
- “Voces de Abril”.
 - No. 1: “Periódico *Patria* en la Revolución de Abril”.
 - No. 2: “Textos digitales de los libros publicados por el AGN”.
 - No. 3: “Textos digitales del *Boletín del Archivo General de la Nación*”.
 - No. 4: “Textos digitales de la revista *Clio* de la Academia Dominicana de la Historia.
 - No. 5: “Novedades editoriales presentadas por el AGN en la 2^{da}. Feria del Libro de Historia Dominicana”.



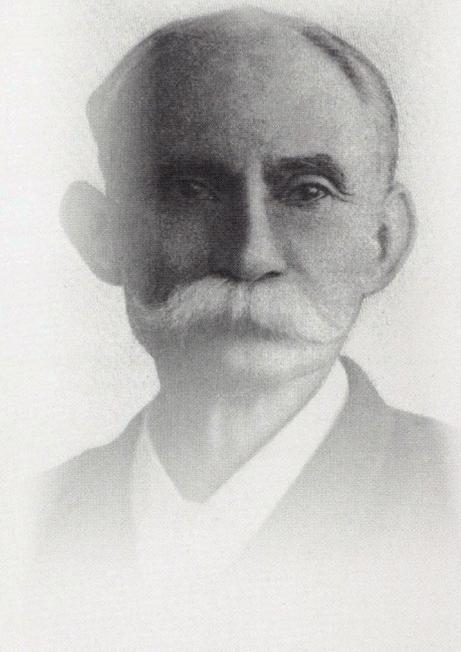
III. Otras presentaciones audiovisuales

Film “Máximo Gómez, hijo del destino”

Esta iniciativa editorial forma parte importante del Proyecto Integral de Reconocimiento y Difusión de la Vida y Obra del General Máximo Gómez, que incluye la presentación en distintos géneros y formatos de aspectos esenciales de la existencia del guerrero, que ha trascendido a través del tiempo, porque libró contiendas notables y dedicó sus fuerzas a defender los ideales de justicia y libertad.

Esta obra es el resultado de un arduo trabajo de investigación que explora, de manera profunda, la vida del ilustre personaje dominicano, adentrándose en la otidianidad del prócer civilista, dotado de múltiples talentos.

A través del texto, se descubren las coordenadas íntimas y privadas de Gómez, el pensador dedicado a las letras, más allá del campo de batalla.



Pero también se ponen en evidencia la fibra del gladiador y la savia del bizarro general, quien hizo suyos los nobles motivos que impulsaron la cruzada independentista cubana.

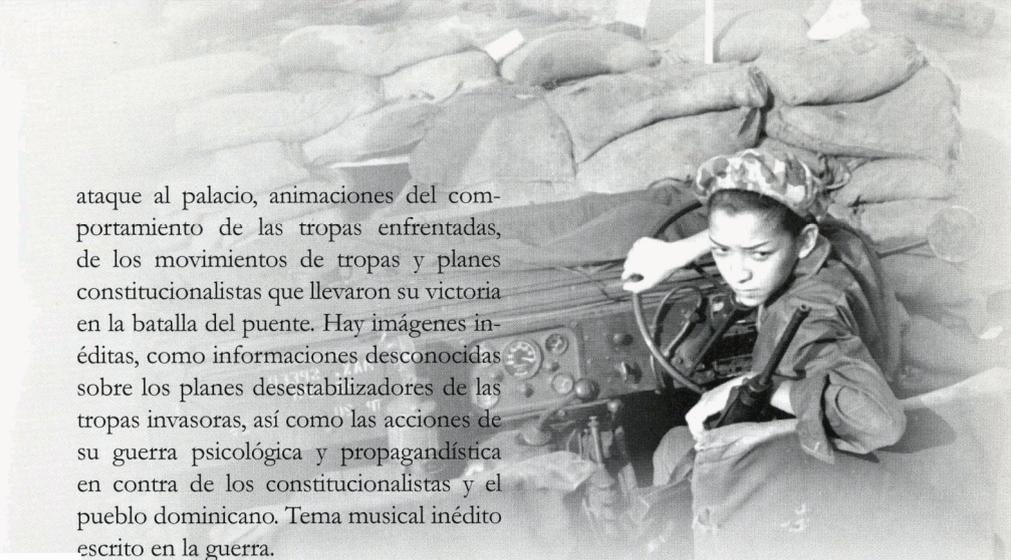
Documental de Gerardo Sepúlveda “Abril: Boda de oro con la patria”

Contiene un breve relato de lo acontecido hasta el gobierno de Bosch, donde pausa y retrata las decisiones de este para instaurar una constitución genuinamente democrática donde empiezan a confluir los intentos de golpe de Estado y las acciones del coronel Fernández Domínguez por impedirlo. Ya derroca-

do Bosch, se tratan los eventos conspirativos de Fernández Domínguez tanto desde el país como del extranjero, hasta la explosión de la Gesta Patria el 24 de abril del 1965.

Es un documental con una duración de 75 minutos, donde se exponen recreaciones de actores sobre la planificación del

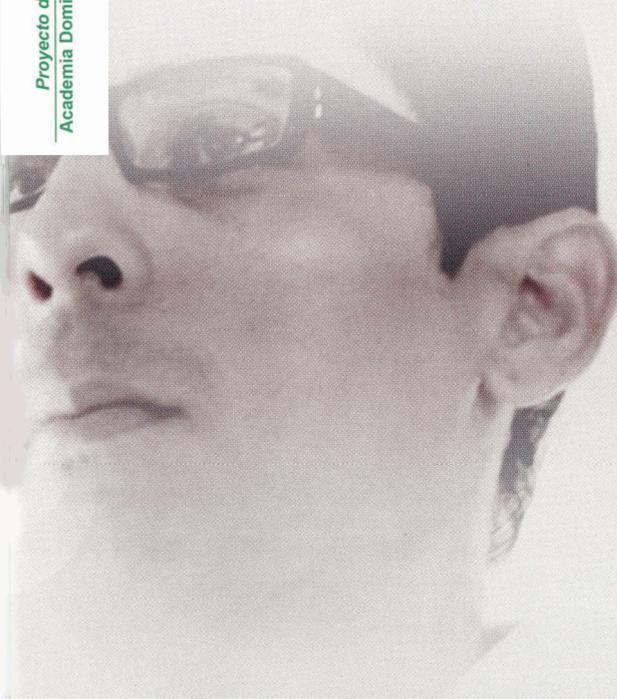




ataque al palacio, animaciones del comportamiento de las tropas enfrentadas, de los movimientos de tropas y planes constitucionalistas que llevaron su victoria en la batalla del puente. Hay imágenes inéditas, como informaciones desconocidas sobre los planes desestabilizadores de las tropas invasoras, así como las acciones de su guerra psicológica y propagandística en contra de los constitucionalistas y el pueblo dominicano. Tema musical inédito escrito en la guerra.



Película “Amín”, director Etzel Báez



El cineasta Etzel Báez, escribe y dirige un filme sobre el asesinato del líder estudiantil Amín Abel Hasbún, quien fue ultimado por agentes policiales el 24 de septiembre de 1970. La película recrea la última hora de Amín Abel.

El film está producido por Andrés Quezada, cuenta con la edición cinematográfica de Luis Corporán, como productores asociados tiene a Roddy Pérez y Nurgul Shayakhmetova, entre otros.

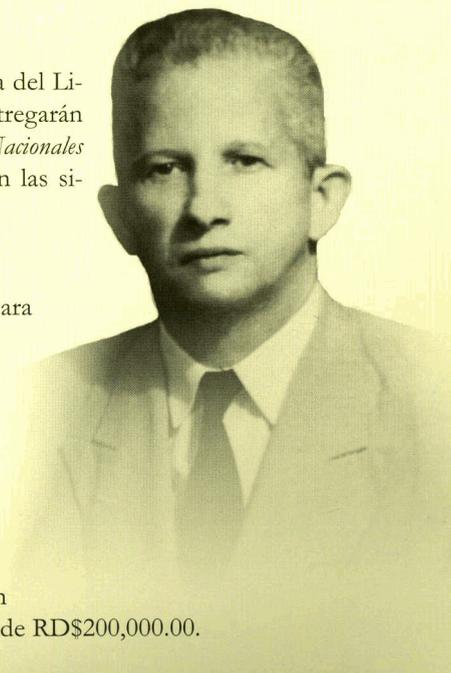


Premios Nacionales de Historia - AGN “Vetilio Alfau Durán”. Edición 2015

Dentro del marco de la 2^{da} Feria del Libro de Historia Dominicana se entregarán los premios del concurso *Premios Nacionales de Historia “Vetilio Alfau Durán”*, en las siguientes categorías:

- Premio Especial del certamen para jóvenes investigadores de hasta 30 años, dotado con RD\$150,000.00.
- Premio para Investigadores consagrados o profesionales, con un monto de RD\$350,000.00.
- Premio a la Mejor Recopilación Documental, con una dotación de RD\$200,000.00.

Un jurado formado por prestigiosos historiadores dominicanos seleccionará los trabajos premiados, dando a conocer su veredicto en ceremonia solemne durante la clausura del evento, que tendrá lugar el sábado 31 a las 11:00 a.m., en la sede del AGN.



Datos de utilidad del AGN

SERVICIOS:

- Consulta de documentos y referencia
- Reproducción de documentos
- Certificaciones
- Transcripción paleográfica
- Venta de publicaciones
- Actividades culturales
- Digitalización de documentos fotográficos
- Diseño gráfico
- Retoque fotográfico
- Conversión, digitalización y limpieza de materiales visuales y sonoros
- Otros



Proyecto de Digitalización
Academia Dominicana de la Historia

Horarios: 8:00 a.m. – 3:00 p.m.

Contactos: (809) 362-1111

Website: agn.gob.do • **Twitter:** @agn_rd

FB: Archivo General de la Nación-República Dominicana

YouTube: Archivo General de la Nación. República Dominicana.

