Proyecto de Digitalización
Academia Dominicana de la Historia

PALABRAS PRONUNCIADAS POR LA SEÑORA DOÑA ROSA MARIA VICIOSO DE MAYOL EN LA PUESTA EN CIRCULACION DEL LIBRO "PAPELES DE BONO" EL DIA 28 DE AGOSTO DE 1980 EN LA CASA RODRIGO DE BASTIDAS.

Muy buenas noches:

Es motivo de orgullo para todos nosotros poner en circulación hoy el libro **Papeles de Pedro F. Bonó,** de Don Emilio Rodríguez Demorizi, por ser Pedro Francisco Bonó uno de nuestros más admirables personajes históricos. A través de esta obra se puede apreciar gran parte de la vida y obra de este insigne patriota. Autodidacta, con un gran conocimiento del dominicano y su situación, y, por ende, un gran sociólogo; le fue ofrecida la Presidencia de la República en varias ocasiones, como en aquella en que el General Gregorio Luperón le dirigió una carta, el 13 de febrero de 1884, en la cual le decía: "Creo que la Patria necesita perentoriamente de orden y de organización verdadera y positiva de toda su manera de ser. Moralidad en el empleo de sus fondos, buena y regular administración en todos los ramos de las cosas públicas, progreso sin traba, paz sólida, industrias sin límites, trabajo que dé bienestar y dignidad a los ociosos y a los parásitos de la sociedad. La creación de medios y de fuerzas electivas que garanticen la paz, las

libertades públicas y la independencia de la nación. Seguridad en todas las empesas y civilización modernas. Amistosas, correctas, francas y leales relaciones con todas las naciones del mundo, y solamente un gobierno inteligente, moral, correcto y patriota podrá dárnoslas. Hoy por hoy, ese gobierno solamente usted lo puede formar y presidir".

Bonó fue también escritor, contándose entre sus obras la novela de costumbres **El Montero,** escrita antes del año 1856 y editada por la Academia Dominicana de la Historia en el año 1968, la cual contiene un amplio prefacio de Don Emilio Rodríguez Demorizi, que en una de sus partes dice así: "Bonó, sin duda, mostraba facilidad, amenidad y gracia en las descripciones, en el paisaje y el retrato, en la narración y el diálogo. Su narración no se detiene en alardes de belleza, en empeños estilísticos, sino que va rectamente hacia su término. La secuencia narrativa no se interrumpe, avanza bajo la superficie de las descripciones, no estáticas, sino en constante movimiento. Su estilo llano, en ocasiones finamente humorístico, con sus vivas pinceladas descriptivas, era el más apropiado para llegar al alma de sus lectores".

"Queden atrás, pues, las discusiones bizantinas sobre **El Montero:** que si es novela o cuadro de costumbres: que si el estilo es propio del género. Que al menos se reconozca que la obra, por modesta que sean sus galas literarias, ha sido digna de salvarse del olvido, y que ella agrega un nuevo lauro a la admirable vida de Bonó, el dominicano del pasado cuyas avanzadas ideas se acercan más a las renovadoras ideas del pesente". Concluye en una de sus partes Rodríguez Demorizi.

No queremos apartarnos del motivo que nos trae aquí esta noche: La puesta en circulación de **Papeles de Bonó,** cuya presentación la hará de inmediato el historiador Frank Moya Pons, Secretario de la Academia Dominicana de la Historia.

Y anunciar que la Academia Dominicana de la Historia, la Fundación Rodríguez Demorizi y el Voluntariado del

Proyecto de Digitalización
Academia Dominicana de la Historia

Museo de las Casas Reales, consideramos propicia esta ocasión para dar a conocer la creación y la convocatoria para la celebración de un nuevo Concurso de Investigación Histórica para otorgar el premio Pedro Francisco Bonó, y honrar la figura de este gran prócer y sociólogo, así, como para estimular a los dominicanos en el estudio de sus ideas políticas y científicas. El premio consiste en RD$3,000.00.

Santo Domingo, D. N.
28 de agosto de 1980.

Proyecto de Digitalización
Academia Dominicana de la Historia