

NECROLOGIA

Francois F. Sevez hijo

(1905-1953)

Con la muerte de Francois F. Sevez hijo, ocurrida en la ciudad de La Vega el día 14 de mayo del año en curso, pierde la historiografía dominicana uno de sus cultivadores más devotos y mejor preparados. Su labor como investigador fué bastante intensa, mucho más apreciable que su obra como historiador. Esta es muy merecedora de ser recogida en un volumen, cuya utilidad escaparía a toda ponderación. Sería un libro de obligatoria consulta que no faltaría en la biblioteca de todos cuantos en nuestro país escriben sobre temas históricos. Nos referimos al copioso acervo de *rectificaciones y notículas históricas* que dió a la estampa y que se encuentran angustiosamente dispersas en diversos diarios nacionales, algunos de los cuales ya han desaparecido. Ese interesante libro, repetimos, sería de una utilidad imponderable, pues aunque en la producción de Sevez hay algunas dilucidaciones que parecen nimiedades, realmente no lo son. "La Historia, dice don Marcelino Menéndez y Pelayo, no se escribe para gente frívola y casquivana, y el primer deber de todo historiador honrado es ahondar en la investigación cuanto pueda, no desdeñando ningún documento y corregirse a sí mismo cuantas veces sea menester. La exactitud es una forma de la probidad literaria y debe extenderse a los más nimios pormenores, pues ¿cómo ha de tener autoridad en lo grande el que se muestra olvidadizo y negligente en lo pequeño? Nadie es responsable de las equivocaciones involuntarias; pero no merece nombre de escritor formal quien deja subsistir a sabiendas un yerro, por leve que parezca." (*Historia de los Heterodoxos Españoles*. Buenos Aires, 1945, t. I, p. 10).

Francois Fausto Sevez del Rosario nació en Santa Bárbara de Samaná, la misma ciudad dominicana que acunó al pintor Théodore Chassériau (1819-1856), de fama en Francia, el día 14 de abril del año 1905, siendo hijo legítimo de don Francisco Sevez, de ascendencia francesa, nacido en la misma ciudad peninsular, y de doña María E. del Rosario, natural de la villa del Cotuy, hija de un soldado de la Restauración. Hizo sus estudios en La Vega, en cuya Escuela Normal se recibió de bachiller en letras y ciencias y en donde fundó su hogar. Consagró parte de sus energías al magisterio y durante algunos años fué profesor normalista en su ciudad natal. En el duro batallar de la vida, dedicaba los ratos libres a la quietud de los archivos y de las bibliotecas, donde solía hacer acopios interesantes. Se distinguió como polemista y se hizo notar por la acuciosidad y erudición de sus artículos. También fué autor de algunos sonetos de buena factura, pero no tuvo vanidades de poeta; y, a ratos, ejerció el periodismo. Alcanzó premios en diversas justas literarias y publicó dos libros, uno consagrado a la memoria del bondadoso y pío Padre Fantino, titulado *Bosquejo biográfico del Padre Fantino*. Imp. El Progreso. La Vega, R. D., 1941, y una *Historia del Circuito Radial La Voz Dominicana*. Editora del Caribe, C. por A. Ciudad Trujillo, R. D., 1950.

Su inesperada y prematura desaparición deja un claro resaltante, difícil de colmar, en el grupo modesto de los que en nuestra patria se dedican, con devoción y con ansias de edificación moral y cívica, a la investigación y al estudio de nuestra gloriosísima historia.— (V. A. D.)

